

# മുതിർന്ന പ്രായം









ନୂତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ରେବେନ୍‌ସନଶାହ ଶପଥ ପାଠ ଉତ୍ସବ







ଭାରତ ସ୍ତ୍ରୀରାଜ୍ୟ ଆନ୍ତି ଛାନ୍ତି

ସାମ୍ବାଦିକ ସଂମ୍ମାନନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବି କାୟାକର୍ଷଣ





# ଭବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

କାହ୍ନି/ଆଶ୍ୱିନ ୧୯୦୯ ଶକାବ୍ଦ ୪୩ ଭାଗ ୧୩/୨୩ ସଂଖ୍ୟା ଦେସେମ୍ବର/ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୮୭

ପ୍ରକାଶକ ମଣ୍ଡଳୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କୁଞ୍ଜବିହାରୀ

ପ୍ରକାଶକ : ସମରା ଚିନ୍ତାମଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

ସହ ପ୍ରକାଶକ : ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ

ସହଯୋଗୀ ପ୍ରକାଶକ : ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଚମ୍ପୌରୀ

ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ

ଶ୍ରୀ ରମେଶ କୁମାର ପାତ୍ର

ବାର୍ଷିକ ଦେୟ : ଟ ୨୦.୦୦

ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ : ଟ ୨.୦୦

ପ୍ରକାଶକ : ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ,  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, କୁଚନେସ୍ଟ୍ରା

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀୟ, ଉପକ୍ରମ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ "ଭବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ"ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପତ୍ର ଓ ପତ୍ରିକାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବ ।

"ଭବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ" ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବ । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବ ।

ମୁଦ୍ରଣ : ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ମୁଦ୍ରଣାଳୟ, କଟକ



ମୁକ୍ତ ଗଣିତାଂଶ	..	ଶ୍ରୀ ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ	..	୧
ପ୍ରଥମ ଓ ପରମାର୍ଥ	..	ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତାମଣି ଗରାଡ଼ୀ	..	୩
ଅଦିବାସୀଙ୍କ ଧର୍ମଧାରଣରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ପରିବେଶ	..	ବିକ୍ରମ ଥାନୁରୀ ମହାପାତ୍ର	..	୪
ଉତ୍କଳା ଶକ୍ତିର ଚିନ୍ତା ଓ ମାନବିୟତା	..	ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ରାବତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା	..	୮
ସରକାରୀ କୃଷି ପରମ୍ପରା ଓ କୃଷି ବିକାଶ	..	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶତପଥୀ ଗାୟକ୍ତ ନନ୍ଦ	..	୧୦
ବୌଦ୍ଧ ପୀଠ ଇତିହାସ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ମହାବିମାନ	..	ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ପଣିକା	..	୧୨
ସାମାଜିକ ମାନବ ଗୁଣ ବେତନ	..	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଣାବ କୁମାର ମିଶ୍ର	..	୧୭
ବିପ୍ଳବ ଚାନ୍ଦିନୀ	..		..	୨୧
ପ୍ରଗତି ପ୍ରସଙ୍ଗ	..		..	୨୮
ଏକାଧାରକ	..		..	୨୮
ବାଣିଜ୍ୟରେ ପ୍ରଗତି ଓ ସାମାଜିକ	..	ଜାକର ସରୋଜ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି	..	୩୮
ନବୋଦୟ ଚିନ୍ତାମଣି ଓ ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିଭା	..	ଶ୍ରୀ ମୁରାରି ବେହେରା	..	୪୦
ବିହାରରେ ବୈଦିକ ମାନବ ଚାନ୍ଦିନୀ	..	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶତପଥୀ ଗାୟକ୍ତ ନନ୍ଦ	..	୪୨
ବିଦ୍ୟାବିଳାସ ପରିବେଶରେ ଜାତୀୟ	..	କୁମାରୀ ଶ୍ରୀରାମା ମହାନ୍ତି	..	୪୪
ବିଜୟମାଳାରେ ବେତନ ଶ୍ରୀମତୀ	..	ଶ୍ରୀ ବିଜୟମାଳା ମହାପାତ୍ର	..	୪୮
ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର କୃଷି ବିକାଶ	..	ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ପାତ୍ର	..	୫୦
ପ୍ରଗତିର ସୋପାନ	..	ଶ୍ରୀ ସାମାଜିକ ପ୍ରଧାନ	..	୫୨
କୃଷି	..	ଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରାଧର ବିହାରୀ	..	୫୪
ସୋପାନ ଚିନ୍ତା ପ୍ରସଙ୍ଗ	..	ଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ଗାୟକ୍ତ ନନ୍ଦ	..	୫୮
ଏକ ପ୍ରଗତିର ପ୍ରତିଭା	..	ଶ୍ରୀ ବି. ବି. କୁମାର	..	୬୨
ବିଜୟମାଳାରେ ବିଜୟ	..	ଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ	..	୬୪
	..	ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ	..	୬୬

## କ୍ଷମା ପ୍ରସ୍ତୁତେ....

ଶ୍ରୀରାଜା ପ୍ରତାପ ରାୟା ତଥା ସାହିବ ବନବ  
ମହାନ୍ତା ରାଜାଙ୍କ କବ୍ଜା ତଳେ ଅବସ୍ଥାରେ ଚୈତ ଅର୍ଥା ଯେଉଁ  
"ଉତ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ" ଏଥର ପାଲୁ ପକାଉ ଚଳୁଛି ।

ମହାନ୍ତାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଉପରାଜେ ଚୈତମାନଙ୍କୁ ନିଜ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ତାହାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱଳ୍ପ କଥାମାନେ କେତେକଟି ଆମର  
ପୁରାଣିକତା ଓ ବାବୁଙ୍କ କବଳ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ "ପୁରାଣିକତା"  
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ । ଶ୍ରୀରାଜା ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀରାଜା ଅଧିକୃତିତ  
ଏ ଚୈତର ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କର ଶ୍ରୀରାଜା ନ ଥିବାର ପ୍ରତିତ  
କବିତା ନାହିଁ-ଏହାହିଁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ଏହି  
କବିତା ଦେଖିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀରାଜା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦେଖି ନାହିଁ  
"ଉତ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ" ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜା କବିତାକୁ ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ ।

ଚୈତର ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀରାଜା ଏଥର "ଉତ୍ତର  
ପ୍ରସଙ୍ଗ" ରେ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ମହାନ୍ତାଙ୍କ "ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ  
ପ୍ରସଙ୍ଗ" ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ କବିତା  
କେଉଁସ୍ଥଳେ ଅନେ ପ୍ରାଚୀନକାଳର ଦୃଷ୍ଟି ଅବର୍ଷଣ ଚଳୁଛି ।

ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜା ପ୍ରତାପ ରାୟାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ  
ପ୍ରାଚୀନ "କବି ମହାବିଦ୍ୟା" ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ  
କୋଣି ଅନ୍ଧାରକୁ ।

ସ୍ୱଳ୍ପ ବିବରଣ ପ୍ରାଚୀନ 'ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ କବିତା'ର ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ  
ତଥା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ କବିତା  
ସ୍ୱଳ୍ପ କଥାମାନେ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ  
କବିତା 'ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ କବିତା' ଓ କବିତାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରତି  
ଅନେ ପ୍ରାଚୀନ ଦୃଷ୍ଟି ଅବର୍ଷଣ ଚଳୁଛି ।

ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତାପ ଅଧିକାର ଓ କବିତାଙ୍କ ସହ.....

ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତାପ ଅଧିକାର ଓ କବିତାଙ୍କ ସହ.....









ପରାଜିତ କରାଯାଇପାରେ ତାହା ସେ ଗାନ୍ଧି ଗନ୍ଧର୍ବର ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖ ଉପରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଏ ଶୋଷଣରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଯେଉଁ ମନେକରି ପ୍ରଥମ ବିଦ୍ରୋହରେ ଯେମାନଙ୍କୁ ସେ ଶାନ୍ତର କରି ଦେଖାଇବା ଦେଖିଲେ ଏହି ମହା ପ୍ରାଣୀ ଶୋଷଣା କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହିତ ଏ ଦେଶକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରତିତ୍ତ୍ୱ ଦେଇ ଦେଶର ଆନ୍ଧାରରେ ଶାନ୍ତି ଲେଖା ଲେଖି ସେ ଆଜି ଗାନ୍ଧି ପ୍ରତିତ୍ତ୍ୱ ପଦ୍ଧତିରେ ଏ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ପର୍କରେ ଏ ପ୍ରାଣୀ ସ୍ୱରୂପରେ ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଦେଶ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ଆନ୍ଧାରର ଦୂରରେ ପରିଣତ ହେବ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ



ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ













ଅର୍ଥାତ୍, ଆମ ନିଜେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ, ତାହା  
ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ନ୍ୟାୟର ଧୂଳି ଶି  
ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧି ଆଣି । ସେମାନଙ୍କର ବିଚିତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ତି  
ନ୍ୟାୟର ଶ୍ରୋତାପର୍ବ, ଶୈଳପର୍ବ, ବିଶେଷ ଉପବିଧାନ ।  
ଏହି ସମସ୍ତ ପର୍ବ ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାବିଦାୟ ଓ ଶ୍ରାଦ୍ଧର ସୃଷ୍ଟି  
କରିବା ହୋଇଥାଏ । ହେଁକୁ ନାସରେ ସ୍ବପ୍ନାୟ ଆତ୍ମ  
ହୁଏ । ସେମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୈଳପର୍ବ ଏବଂ ପର୍ବ ଶୂନ୍ୟ  
ନ୍ୟାୟରେ ପ୍ରମତ କରାଯାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ  
ସେମାନେ ସରଳ ଗଛର ଗଛ ପିଇ, ଶ୍ରାଦ୍ଧର କଣି ଆର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ପ୍ରଣାମପାତ୍ର ନ୍ୟାୟର ଦାନରେ ସେମାନେ ନିଜ ନ୍ୟାୟର  
ନାକରୁ । ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଦାନର ଦାନେ ସେମାନଙ୍କର  
ନାକରୁ ସେହି ନିକାକରଣ ହୋଇଥାଏ । ପୋଷି ନାସରେ  
ଶୁଣି ଆମର ପରେ ସେହି ପର୍ବ ହୁଏ, ତାହାର ନାମ ଶୁଣପର୍ବ ।  
ଏହି ପର୍ବରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର କଣ ଓ କରମରୁ ଆମର  
କରିଥିବା ସୁଆଁ, ନାହିଁ, ନାହିଁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫଳ ମୂଳରୁ  
ବିଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ କଣ ସୁଆଁର କରୁ । ତାହାପରେ

ସେବା ନେ ଦେଖି ଧୂଳିଆମଣେ ନାମାତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି  
 ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରନ୍ତି । ସେହି ଗାତ,  
 ନୃତ୍ୟ ବାଦ୍ୟ, ଆଦିବାସୀଙ୍କର ଜୀବନର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ।  
 ସୁଲଭ ପୁରୁଷାନ୍ତରେ ମିଳିମିଶି ଜୀବନାନ୍ତରେ ଅ-ଶ୍ରୁତର  
 ବାଣୀଥାଏ । ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ତେନ୍ତୋଟି ନୃତ୍ୟ  
 ସଙ୍ଗୀତ ବିଶେଷ ଲୋକସ୍ଥିତି ସେହିପରି ହେଉ ; ବଞ୍ଚନାତ,  
 ନାମାତ— ସେଇକରି ସୁମନସ୍ତମା ଦେବତାଙ୍କର, ଶୁଭ୍ରତା  
 ଓ ଶୁଭ୍ରତା । ବଞ୍ଚନାତ ଶୈବଜନି ତଥା ଦୌଳ ସମପ୍ରଦାନର  
 ଗାତର ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟେ । ଦୁଇଜଣ ନାଚ ପ୍ରମୋଦ  
 ଦୁଇଜଣ ସମ ସାମାନ୍ୟତାରେ ମିଳିତରେ ନରାଣୀ ।  
 ସେହି ଜୀବନର ଶାନ୍ତିରେ ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ରାଧାକୃଷ୍ଣ  
 ପ୍ରେମ ନୃତ୍ୟ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁଇଜଣ  
 ପରମେଶ୍ଵର ଓ ଶ୍ରୀରାମ ଏକ ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିତ୍ର... ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିତ୍ର...

କଟାକ ଚଢ଼େ ସିନା ପ୍ରବଳ ଯାଏ,  
 ଯେ ଦିନକୁ କଥା କାନ୍ଦି ଗର୍ଜି ନ ଯାଏ  
 ପ୍ରଭୁର ପାଦେ ଦିନରେ ଥାଉ  
 ଯାହୁଁ ବୋଲିଲେ ପ୍ରଭୁ ଶାନ୍ତିର ନାମ  
 ଯିଏ ଯିଏ ଖୋଲୁ ତାହୁଁ ପବନ ଗଲ

କୃଷକ ସମିତି

[▼](#)
[▲](#)
[↺](#)
[↻](#)
[↷](#)

ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପୂର୍ଣ୍ଣ,  
 ଗାଧା ଶାନ୍ତିରେ ଚାନ୍ଦିନୀ କଲ ।  
 ଧର୍ମରେ ଶାନ୍ତି ତରୁ ତରୁଣ  
 ହାତୀ ଶାନ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ନାହିଁ  
 ଶୁଭା ଶାନ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ

୧୯୧୧ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ॥

ବିଭାଗୀୟ ଶାସନ

ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

1997, 1999)

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା

ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପାଦାନ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ରହିବ ।  
ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପାଦାନ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।  
ସୁବିଧା ଓ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ହେବ ।  
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଉପାଦାନ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।

$\mathcal{C}_1$ 
 $\mathcal{C}_2$

५२३ ६६ १

ସେହିପରି ଆଦିବ ସୀମା ନିଜର ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ  
ପରିବେଶ ବଢ଼ିତ ନୃତ୍ୟ ରୀତି ଦେଖାଣି ଖୁମକାହୁଣୀ । ଏହା  
ବେଶ୍ ଉପରେରାଏ ଓ ଆଦିବସୀୟ

ଜୁମାକୁ ଝୁମାରେ ବାହୁମାହୁମାରେ  
 ଶୁଭାକ୍ଷେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେ ପେଶେ ପେଶାଦେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେ

ମଞ୍ଜରୀ ପ୍ରଭାତେ ଯେତେ ଭାବୁନୀର ଘର  
ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ ସୁନ୍ଦର ନେ ।

ଉତ୍ତରୀ

ଏକାକୀ ଯୋଗୀ ପ୍ରାୟଶଃ କିଛି ସାଧନା କରି  
କରି ଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏ ସେହି ସ୍ଥଳରେ ପ୍ରତିବେଶରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ଆଦିବାସୀମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର  
ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଶରଣାର ଚକ୍ର ଚଳାଇବା କରିଥାନ୍ତି । ଜଗତ  
ନିରନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଭିଦ, ପ୍ରାଣୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ କୃତ୍ତୃମାନଙ୍କ ନାଟ୍ୟରେ  
ସେହି ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଗଡ଼ି ଚାଲିଛି ।

ବୈଦିକ ପୁରୁଷ ସେହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଭିଧାନୀ ଓ ପାଠାବଳୀ ପ୍ରତି  
ନିଧ୍ୟରେ ରହି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣାତ ନେ ଉପାଦେୟତାରେ ଏକାଗ୍ର  
ସାଧକ କରୁଥାନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱମତ୍ତ ସାଧନାରେ ଯେମାନେ ଅତି  
ଧୃତବର ଓ ସିଦ୍ଧ । ଉଦ୍ଧୃତ ତତ୍ତ୍ୱମତ୍ତ ସାଧନା ମୁଖ୍ୟତଃ  
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣାତାମାନଙ୍କଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସନ୍ଥ ନିବିଡ଼  
ଅଭିଧାନୀ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣାତାମାନଙ୍କ ଏକ ଗୁପ୍ତ ସର ଶୁଦ୍ଧିପୁତ ବାସନ୍ତରୀ  
ସଦୃଶ ଦେଖିବା ସେହି ପୁରୁଷ ଯେମାନେ ବିଚାରପତିର ଦାନୀ ବା  
ଅପରାଧ ନିବନ୍ଧନାନଙ୍କ ଚାଲ ଗଳ୍ପରୁ ବିଶ୍ୱାସର ଦେହରୁ

[illegible]



ଥରେ ଶାତାରେ ଜୀବନକୁ ଅଶ୍ରୁରୁପ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଅନିବାର୍ତ୍ତ  
 ବୋଧ ହୁଏ । ଶାରତର ପ୍ରାଣ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରାଣ ଧର୍ମ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦାନ ଅତିବ ସାମାନ୍ୟ ପାଇଁ ଅସାମ । ସେମାନେ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଶାନ୍ତ, ଦୃଶ୍ୟ, ଅଶ୍ରୁ, ଶିଖର, ଜାହାଜ, ଶିବ  
 ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଣପାଥୀ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଅତିବାସୀରେ  
 ଶରତ ବରଦେବ ପ୍ରତିଷ୍ଠି । ସେମାନେ ଶରତର ଉପରେ ବିଶେଷ  
 ଭାବରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଆନ୍ତି । ପ୍ରକୃତିର ଉପାୟ ପରିବେଶ  
 ମଧ୍ୟରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଲାବରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ  
 ମଧ୍ୟରେ ଅତିବଳ କରୁଥିବା ଅତିବାସୀଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ  
 ହେଉଛି ସେହି ପ୍ରକୃତି ମାନ ଆଶା, ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେମାନେ  
 ଅନୁର ଶରତ ଲାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ, ମନେ ହୁଏ ଯେପରି ପ୍ରକୃତି  
 ଦେବୀ ପ୍ରପ୍ରସନ୍ନ ହେଉଥିବା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର ଭାବ ଓ  
 ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସ ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ଅତି ଲାଭ  
 ଓ ସମ୍ପଦ । ଶାନ୍ତର ଜୀବନ ଅତି ନିର୍ଭର, ପ୍ରକୃତି ଓ ସଂସ୍କୃତି  
 ସମ୍ପଦ । ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ  
 ଅନୁରାଗ ଅସାମ । ଅତିବାସୀ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-

ହାତ ଦିଶରେ, ଚାନ୍ଦି ଦିଶରେ  
 ଆକାଶେ ମଣ୍ଡଳେ ଦିଶରେ ମଣ୍ଡଳେ

ଅଥାଚ୍ଛାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଦେବ, ଦାସୀ ଶରତ । ସମସ୍ତ  
 ଦୃଶ୍ୟରେ ଶାନ୍ତ, ଶାନ୍ତିରେ ଶାନ୍ତ । ପ୍ରକୃତି ଦେବରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା  
 ସେମାନେ ଶରତ ଦୃଶ୍ୟ ଶରତ ଓ ଅନ୍ତର ଅସୁବିଧାରେ  
 ଅତିବଳ ମଧ୍ୟ ଦାସୀ ଶାନ୍ତ ମନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶରତ ଦେଖାଯାଏ  
 ଦେଖାଯାଏ ଶରତରେ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଶରତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନ୍ତରାତ୍ମା  
 ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ପତ୍ତିବାସୁ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଶରତ ।  
 ଦେବତା ମାତ୍ର ଶିଖର ଅନ୍ତର ହେଉ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମରେ  
 ଅନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଦୃଶ୍ୟର ଦେଖାଦେଖା । ସେହି  
 ପରିବେଶରେ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା, 'ଅନ୍ତରାତ୍ମା, ଦେବତା',  
 ଦେବତାରେ ଶରତ ଶ୍ରଦ୍ଧା-

ଏମାନେ ଅତିବାସୀ ଓ ଦେବତା  
 ଶାନ୍ତର ଅସୁବିଧାରେ ଶାନ୍ତ ଶରତ  
 ଶିଖର ମାନକୁ ଶାନ୍ତି ଦେବ  
 ଦେବତା ଶିଖରରେ ଶରତରେ  
 ଏମାନେ ଶାନ୍ତରେ ଶରତର ସମସ୍ତରେ  
 ଶରତ ଦାନ୍ତରେ ଶାନ୍ତର ଦାନ୍ତ ପରି ।

ଅନ୍ତରାତ୍ମା,  
 ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଶ୍ରଦ୍ଧା,  
 ଦେବତା  
 ଦେବତା-୨୨୪୦୨୦



## Case Report

— 100 —

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The First Part of the Document". The author's name is "John Doe". The date is "12/12/2023".

2. The second part of the document is a table of contents. It lists the sections of the document and their corresponding page numbers. The sections are "Introduction", "Section 1", "Section 2", "Section 3", "Section 4", "Section 5", "Section 6", "Section 7", "Section 8", "Section 9", "Section 10", "Section 11", "Section 12", "Section 13", "Section 14", "Section 15", "Section 16", "Section 17", "Section 18", "Section 19", "Section 20", "Section 21", "Section 22", "Section 23", "Section 24", "Section 25", "Section 26", "Section 27", "Section 28", "Section 29", "Section 30", "Section 31", "Section 32", "Section 33", "Section 34", "Section 35", "Section 36", "Section 37", "Section 38", "Section 39", "Section 40", "Section 41", "Section 42", "Section 43", "Section 44", "Section 45", "Section 46", "Section 47", "Section 48", "Section 49", "Section 50", "Section 51", "Section 52", "Section 53", "Section 54", "Section 55", "Section 56", "Section 57", "Section 58", "Section 59", "Section 60", "Section 61", "Section 62", "Section 63", "Section 64", "Section 65", "Section 66", "Section 67", "Section 68", "Section 69", "Section 70", "Section 71", "Section 72", "Section 73", "Section 74", "Section 75", "Section 76", "Section 77", "Section 78", "Section 79", "Section 80", "Section 81", "Section 82", "Section 83", "Section 84", "Section 85", "Section 86", "Section 87", "Section 88", "Section 89", "Section 90", "Section 91", "Section 92", "Section 93", "Section 94", "Section 95", "Section 96", "Section 97", "Section 98", "Section 99", "Section 100". The page numbers are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3. The third part of the document is the introduction. It contains a brief overview of the document and its purpose. The introduction is written by John Doe.

4. The fourth part of the document is the main body. It contains the main content of the document, which is divided into 100 sections. Each section contains a brief overview of the topic and its purpose. The sections are written by John Doe.

5. The fifth part of the document is the conclusion. It contains a brief summary of the document and its findings. The conclusion is written by John Doe.

6. The sixth part of the document is the appendix. It contains additional information related to the document, such as tables, figures, and references. The appendix is written by John Doe.

7. The seventh part of the document is the bibliography. It contains a list of the sources used in the document. The bibliography is written by John Doe.

8. The eighth part of the document is the index. It contains a list of the topics covered in the document and their corresponding page numbers. The index is written by John Doe.

9. The ninth part of the document is the glossary. It contains a list of the terms used in the document and their definitions. The glossary is written by John Doe.

10. The tenth part of the document is the endnotes. It contains additional information related to the document, such as footnotes and references. The endnotes are written by John Doe.

1007

*[Faint, illegible markings]*

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

၁၂၀  
 ၁၂၁  
 ၁၂၂  
 ၁၂၃  
 ၁၂၄  
 ၁၂၅  
 ၁၂၆  
 ၁၂၇  
 ၁၂၈  
 ၁၂၉  
 ၁၃၀

[illegible][illegible]



Handwritten text in the top section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the script.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

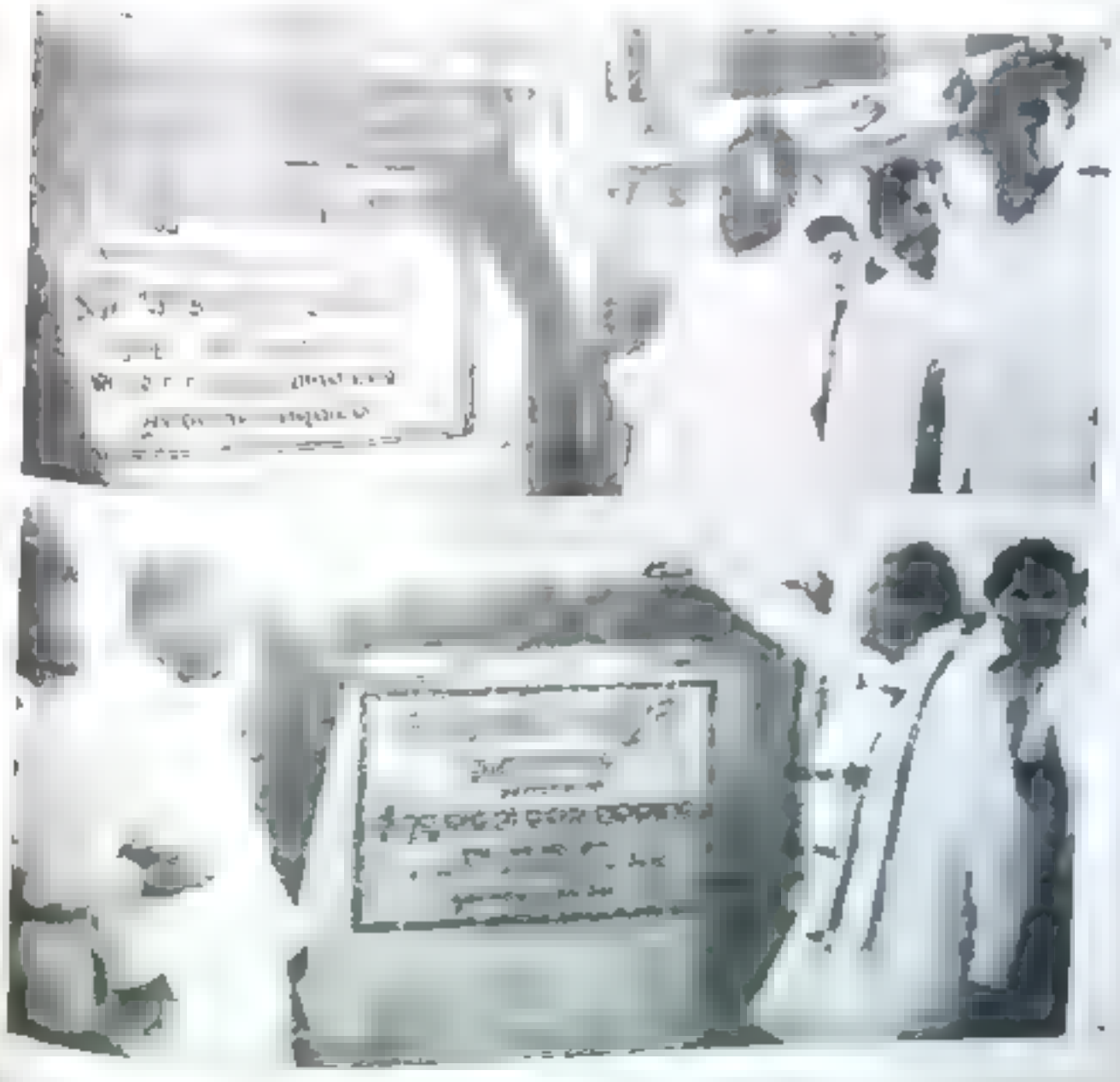






[illegible][illegible][illegible][illegible]

ମୂଳର ଗୋଟିଏ ପର୍ବ ବିଭକ୍ତ, ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଶ୍ଳୋକ ।



















ସ୍ବାମୀଜୀଙ୍କ ମାନସ  
ପୁତ୍ର ନେତାଜୀ



ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ପୁସ୍ତକ ମିଶ୍ର

ସ୍ଥାନୀ ବିବେଚନା ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ହେଉ ଉପରେ ଉପର  
 ୧୫୦ ଲକ୍ଷ ଟାଙ୍କଣରେ ଶେଷ ମଧ୍ୟମାନରେ ଉପର କରୁ ଉପର  
 ବିବେଚନା କରୁଛନ୍ତି:————

"India was the Queen of his adoration  
India was his day dream India was his  
right name"

[illegible][illegible]

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମୁଦ୍ରା କମିଶନ କହିଥିଲେ - "ହୀ ଇମ୍ପରୁଷ ଓ  
ବିଦେଶ ବ୍ୟବସାୟ ମିନିଷ୍ଟର ମା' ଘେ କେନ୍ଦ୍ର ଉଣା ତାହା।

ଭାଷାରେ ଦିଏଲି ପଦ-କି କହିଲି ? ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଭାବରେ  
ମୋ ଭାବନାକୁ ପ୍ରତିତ୍ତ୍ୱ ମିଳେନା ।

ସୁଦୃଢ଼ ହେଉ ବେଶ୍‌ ଗେହେନିଆ ଗହେନିଏର ସୁଦୃଢ଼  
 ଶାଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବେଳେ ସ୍ବାମୀ ବିବେଚନାକରଣ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରା ବାଣୀ  
 ଶୁଦ୍ଧିତର ଶକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧିତର ଗହେ । ତାହା ମଧ୍ୟରେ ବିପ୍ରକର  
 ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ଶି ଶାଠ ଶାଠର ଶକ୍ତିକରଣ ଶା ଶାଠର  
 ଶକ୍ତିକରଣ ସେ ସ୍ବାମୀକାରୀକୁ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏହା ସେହି ସମୟର  
 ଶକ୍ତି । ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନରେ ମନରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନିତା ହେତେ  
 ଶାଠ ମା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନିତା ହେତେ ଶାଠ ଶାଠର ଶକ୍ତିକରଣ  
 ଶକ୍ତିକରଣ ଶାଠ ମନରେ ଶାଠ ପ୍ରଦାନ ? ଶାଠ ମା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନିତା  
 ଶକ୍ତିକରଣ ହେ । ସେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନିତା ଶକ୍ତିକରଣ ମା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନିତା  
 ଶକ୍ତିକରଣ ଶାଠ ମା ଶାଠ ଶକ୍ତି ମନରେ ? ତୁମେ ହେତେଶକ୍ତି  
 ଶକ୍ତିକରଣ ଶାଠ ଶାଠ ହେତା । ଏହି ଶାଠର ଶାଠର ଶାଠର  
 ଶାଠର ଶାଠ । ଶାଠ ଶାଠ ମନରେ ହେତା ଶାଠର ଶାଠର  
 ଶାଠ ମା ଶାଠର ଶାଠର ହେତା ।

ମା. ପାଠକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତି ପ୍ରଣାମ ସହିତ ନିମ୍ନେ ଉପରାଜ୍ୟ  
ପ୍ରା. ପ୍ରା. ୧

[illegible][illegible]

ଦିଗୁଡ଼ା ଯେମିତି ଯେଉଁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଦୁଇଥର  
 ୧୨୩୪୫୬ ୭୮୯ ୧୦୧୧୧୨ ୧୩୧୪ ୧୫୧୬ ୧୭୧୮  
 ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦  
 ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨  
 ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪  
 ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬  
 ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮  
 ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦  
 ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

ହେମବତ୍ ସେହି ପ୍ରାଣରେ ବଞ୍ଚିଲେ, ଏବଂ ପୁଣି ଦା  
 ବଞ୍ଚେ ସଙ୍ଗେ ସାଥୀ ଦେହରେ ଯେପରି ଦିବ୍ୟ ଚରଣ ଶେଷ-  
 ହୁଏ । ତଥା ପିପ୍ପରି ହୋଇପାରେ, ମୁଁ ତହିଁ ଦୁଇ ପାଖିଲି ନାହିଁ ।  
 କାହିଁକି ମୋର ପର ପଦ୍ମାବତୀ, ମୁଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରି  
 ସୁଧାକରୀ ସ-ପ୍ରାଣରେ । ସର୍ବତ୍ର ତ୍ୟାଗକରି ସ୍ବାମୀ ବିବେକା-  
 ନନ୍ଦକୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସନ୍ଧେ ରହି ସାଧାରଣ ପଡ଼ିଲେ ।

ପ୍ରକୃଷ୍ଟର ସା-ସ୍ବର୍ଗ ପ୍ରାଣକେରୁ ସୁ-ପ୍ରାଣୀନ ଶାନ୍ତ୍ୟାନ୍ତା  
 ତତ୍ତ୍ୱ ନବରୀ ନେତା ନେତା ବୁଝାନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷକର  
 ଦାୟିତ୍ୱାନ୍ତାନ୍ତରୀ । କେବଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମେ ଲେଖେନା  
 ତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ୟା ସ୍ବରୂପ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତର ପ୍ରାଣୀନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ବେଣୀ  
 ମାଧବ ସାଧବ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରାଣ ବ ନେତାନ୍ତାନ୍ତ ବାବନରେ ଏକ  
 ନବ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତି ଶବ୍ଦୋପାଦେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶ୍ରୀ ବେଣୀମାଧବ  
 ଦାସ ଏକ ସାଧାରଣ ଫର୍ମରେ ପ୍ରାଣୀନ ଶିକ୍ଷକ ତ ଥିଲେ ।  
 ସେଥିରେ ଦେଶଭେଦ, ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଣାଳୀବିଦ୍ୟ ଏକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥପ୍ରତିଷ୍ଠା ।  
 ଶେଷିପ୍ରାଣୀ ସେ ସାଧବେ ଏକ ସମ୍ପାଦକର ସର୍ବସ୍ବାସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା-  
 ନାମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶ୍ରୀମାତୃତ୍ୱ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି  
 ସତରୀ ନେତାନ୍ତା ବୁଝାନ୍ତେନା ସମେତନଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ବତନ୍ତ୍ରରେ  
 କରାଇ ଆଗାଧ ଦୃଷ୍ଟ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ପିଣ୍ଡ ତାତ ଶିଳ୍ପମୁକ୍ତ  
 ସୁସମ୍ପାଦି ଅସମ୍ପାଦି ଓ ପଦ-ରସ୍ତା ତୋଧ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ବେଣୀ-  
 ମାଧବ ଦାସ ଥିଲେ କୌଣସି ଶେଷରେ ତତ୍ତ୍ୱ ବେଦାନ୍ତବାଦୀ  
 ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର  
 ଅନୁକ୍ରମ । ଏହି ଶିକ୍ଷକର କରାଇ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରବନ୍ଧକା  
 ଦେଶାନ୍ତରାଧି ଓ ସତେ ପରି ଦେବାନନ୍ଦାଦୀ ତେଜନା ନେତାନ୍ତା  
 ସୁଧାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷକ ଅନ୍ୟ ସ୍ବରୂପର ଉପାଦେ । ସ୍ବାମୀ  
 ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଦେଶନା ଗଡ଼ିତ ସମ୍ପାଦକ ହେବାଲାଗି ନେତାନ୍ତା-  
 କର ଉପାଦେ ଥିଲେ ଶିକ୍ଷକ ଦରିକ ଶ୍ରୀ ବେଣୀମାଧବ ଦାସ,  
 ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନରେ ରହିବ ବୁ ହେବ ସେ ନେତାନ୍ତା  
 ସୁଧାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷ ଦାୟିତ୍ୱାନ୍ତର ଦେଶାନ୍ତରାଧ, ଦେଶାନ୍ତ  
 ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ  
 ତାତର କରାଇ ଦାୟିତ୍ୱ ଶିଳ୍ପବଦୋଧ ତଥା  
 ଦେଶାନ୍ତରାଧି ସେହି ସ୍ବାଧୀନିକ ବିବୋଧେ ପଡ଼ିଥିଲା, ସେହି  
 ଅସ୍ବେଚ୍ଛା ସ୍ବୀକୃତି ସହିତ ଦେଶାନ୍ତରାଧ ସର୍ବତ୍ରରୁ ମୁକ୍ତି ଦାନକା  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରାଧ ଅନୋଦନର ସ୍ବୀକୃତି ସହିତ କାହିଁକି  
 ଦେଶାନ୍ତରାଧି । ଏବଂ ଦୂର୍ବତରା ଶିଳ୍ପାନ୍ତରା ଓ  
 ଦୋଷଦାୟକ ପରିହାର କରି ଦେଶାନ୍ତରାଧ ଦେଶାନ୍ତରାଧ ଶ୍ରୀ  
 ନିକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ମୁକ୍ତି ତଥା ତତ୍ତ୍ୱରୁ ନିକ ନିକ ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ ବୁଝ  
 ଦୋଷି ସୁସମ୍ପାଦି ଶିଳ୍ପରେ "ଅନୁଧ୍ୟାନ ମୋକ୍ଷାନ୍ତ"-ବଦଳି ସମ୍ପାଦନ ।  
 ସ୍ବାମୀମାଧବ ଶାନ୍ତାନ୍ତ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ବାଧୀନିକ ଶାନ୍ତରେ  
 ନେତାନ୍ତାନ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ କରାଇ ଦେଶାନ୍ତରାଧ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟି  
 ନେତାନ୍ତା ସୁଧାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷ ଥିଲେ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ  
 ପ୍ରାଣୀନିକ ଦାୟିତ୍ୱ । ସେଥିପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ଶ୍ରୀ ବେଣୀମାଧବ  
 ଦାସକୁ ସେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱତ୍ତ୍ୱବଦ୍ରେ ସ୍ବାଧୀନ ପଡ଼ିଥିଲେ ।

ଅନେକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରାଣୀନ ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ  
 କବିତାସାଗରୀ କବ୍ୟାସା ହୋଇ ଦେଶ ମାତୃବାସ ଦେଶ  
 ଦେଶାନ୍ତ ଓ ସୁନେତାନ୍ତରା ଶ୍ରୀ ଏକେ ତ୍ୟାଗକରି ଦେଶ  
 ଦେଶାନ୍ତରାଧି ? ଦେଶାନ୍ତରା ସହିତ ଏକେ ନିଜାନ୍ତରା  
 ଦେଶାନ୍ତରାଧି ? ଦେଶାନ୍ତରା ସ୍ବାମୀମାଧବ ତତ୍ତ୍ୱ

ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱରୁ ବୋଧ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ  
 ନେତାନ୍ତା ସୁଧାନ୍ତରା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ଓ ଆଚରଣରେ ସେ ଦିବ୍ୟ  
 ପ୍ରାଣୀନ ଶିଳ୍ପରେ ଏଥିରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅବନୀତ ନାହିଁ । ଦେଶାନ୍ତରା  
 ଓ ଦେଶାନ୍ତରା ଦିବ୍ୟ ନିକ ପେଶିମାନେ ଶିଳ୍ପା କରନ୍ତି  
 ଅନୁଧ୍ୟାନ ମୁକ୍ତି ଓ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ହିତକୁ ଶେଷିମାନେ ଦିଶିଲେ ତହିଁ ଶିଳ୍ପ  
 କରଣି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ବାମୀମାଧବ ଓ ନେତାନ୍ତା କରଣ ବ୍ୟ  
 ଦୂର୍ବୋଧ୍ୟ ହୋଇ ଉପାଦେ ।

ସ୍ବାମୀମାଧବ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅର୍ପଣ କରି ନେତାନ୍ତା  
 କରଣିରେ—ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ତ୍ୟାଗରେ ଦିବ୍ୟାନ୍ତର  
 କର୍ମରେ ଅତିଶ୍ରୀତ, ପ୍ରେମରେ ଉଦାର, ସାମରେ ଅସାଧ୍ୟ ଓ  
 ବହୁମୁଖୀ କାହୋଡ଼ାସମୟ ଆଗାଧ ଦେଶାନ୍ତରେ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ରାଣି  
 ଶିଳ୍ପରୁ ସରତ ଆନନ୍ଦକର ସୁନିର୍ମାଣ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି  
 ପ୍ରକାଶ । ମୁଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କରଣିରେ ମାତ୍ର ଏହି  
 ମହାମାଧବ ପ୍ରତି ସାମାନ୍ୟ ଶ୍ରୀ । କାଗଜ କରଣି ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
 ହେବ । ସେ ଶିଳ୍ପୀ, ଅସାଧ୍ୟ, ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୀ

ନେତାନ୍ତା କରଣି, ସ୍ବାମୀମାଧବ ଥିଲେ କଣେ ପ୍ରକାଶ  
 ପ୍ରକାଶପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ-ଏବଂ ନିକର ଅନ୍ତରାନ୍ତରୁ କରଣ  
 ପ୍ରାଣକ୍ରମ ଯୋଗ । ସ୍ବାମୀମାଧବ କରଣ ଓ କରଣେ ଥିଲେ  
 ସେ ସେ ମଣିଷ ଗତି ତୋଡ଼ିଦେ ଏବଂ ସେହି କରଣରୁ,  
 ତତ୍ତ୍ୱବାନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ନେ ଶାନ୍ତ ଓ ତାତ୍ତ୍ୱିକ  
 କର୍ମରାଶି ସ୍ବାଧୀନ କରିବେ । ସ୍ବାଧୀନ ଶିଳ୍ପା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
 ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଦିବ୍ୟ ରହି ଯାହା ପ୍ରାଣୀନ ସ୍ବର୍ଗ ସହିତ  
 ତାତ୍ତ୍ୱ ସୁଧାନ୍ତ ଦେଶାନ୍ତରା ସାମାନ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ଦେଶାନ୍ତରେ ।  
 ଶାନ୍ତାନ୍ତର ଶ୍ରୀ ଓ ମାନସିକ ଶ୍ରୀର ସମନ୍ତରୁ କରଣି ଶିଳ୍ପୀ  
 ହେବ । ସ୍ବାଧୀନିକ କରଣ ପ୍ରାଣୀ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ  
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକର ପ୍ରକାଶକର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ  
 ଦ୍ୱାରା କରଣି ମତ ନ ତହିଁ ସହିତ ହୋଇ ପ୍ରାଣୀନ ନାହିଁ  
 ଏହା ଥିଲା ଯୋଗ-ସମ୍ପାଦନ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଶ୍ରୀ  
 ହୁଏ । ଏହି ଶ୍ରୀ ହୁଏରୁ ପ୍ରକାଶକର ଏକ ଦେଶାନ୍ତରା  
 ନେତାନ୍ତା ସୁଧାନ୍ତରୁ ଦୋଷ ।

ନେତାନ୍ତାନ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାନରେ ଶାନ୍ତରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣରେ  
 ଯେହି ତାତ୍ତ୍ୱରୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର ଯାନ୍ତ୍ରୀ ତାତ୍ତ୍ୱ  
 ନେତାନ୍ତର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଶ୍ରୀଥିଲେ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ କରଣ-  
 "କରଣିକ କରଣି ପ୍ରାଣୀ କରଣି ବେଧାନ୍ତ", ମଣିଷ ଦେଶାନ୍ତରା  
 ଦାୟିତ୍ୱର, ସ-ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରାଧ, ସ-ପ୍ରାଣ ଦିଶ୍ୱାସୀ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
 ଦେଶାନ୍ତରା । ଏହି ସ୍ବତନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏହି କରଣି କରଣି  
 ଶାନ୍ତ ହେବ । ନେତାନ୍ତା ସୁଧାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷ ସ୍ବାମୀମାଧବ  
 ଅନୁଧ୍ୟାନ ସେହି ସ୍ବତନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶାନ୍ତରା ଦୃଷ୍ଟି  
 ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟରେ କରଣି ଦିଶିଲେ କରଣି ଦେଶାନ୍ତରା  
 ଦୋଷରୁ ଏକ କରଣି ଦେଶାନ୍ତରା ଦେଶାନ୍ତରା । ମନେହୁଏ  
 କରଣାନ୍ତର, କରଣାନ୍ତର ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଶିଳ୍ପାନ୍ତରା । ମନେହୁଏ  
 ସ୍ବାମୀମାଧବ ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ ହିଁ ନେତାନ୍ତାନ୍ତର ସ୍ବାମୀ  
 ପ୍ରକାଶ ହୋଇ କରଣି । ନେତାନ୍ତା ସୁଧାନ୍ତ ସ୍ବାମୀ  
 ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ଅନୁ (Bhagavad Gita) କରଣି  
 ପ୍ରକାଶ ହେବ ତହିଁ ।

ମୋର ମନେହୁଏ ଯଦି ପ୍ରାଣ ଓ ଶିଳ୍ପ ଅନ୍ତରାଧି ହେବ  
 ସାମାନ୍ୟ ମାନସପ୍ରାଣ ହେଉଛି ନେତାନ୍ତା । ସ୍ବତନ୍ତ୍ର



ବୁଢ଼ିଆ, ଡାକ୍ତରୀଶାସ୍ତ୍ର, ନରୀକତା, ବୁଢ଼ିଆ ବେଶସେନ,  
ବେଶ, ଶ୍ରୀ । ଓ ଇତି ବୁଢ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାବଳରେ ପ୍ରଭାବ ବୁଢ଼ିଆ  
ବୁଢ଼ିଆବୋଷି ଗରତାସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନାବଳୀ ଏବେ ଚିତ୍ରବେଶୀ  
ବୋଷ ପାଣି ନାହିଁ କି । ତେଣୁ ବୁଢ଼ିଆର ସହିତ ବୁଢ଼ିଆ  
ଗାରେ ଯେ, ସ୍ଥାନାବଳୀର ମାନସ ପ୍ରକୃ ଗରତାସ୍ତ୍ର ।

ନେତା କିଏ ? ସ୍ୱାଧୀନତା ଲଢ଼ାଇବାରେ—ନେତା ଏକ  
 ଶ୍ରେଣୀ ନିଜାଯାଏ ? Leader (ନେତା) କହୁ ହୁଏ ।  
 ନେତା କିଏ ? ଯିଏ ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଚାଲେ,  
 ଯେଉଁଠି ନେତା ନିଜାଯାଏ, ନେତା, ସ୍ୱାଧୀନତା ଲଢ଼ାଇବା  
 ଲାଗି । —ତେବେ ଯାଇ Leader (ନେତା) ହେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା  
 by birth (ଜନ୍ମଗତ), ଦ୍ୱିତୀୟ Unborn fish (ନିର୍ବାଣୀ),  
 ତେବେ ଯାଇ Leader (ନେତା)..... ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗ,  
 ଶୁଦ୍ଧ ଦେଇ ପାରନ୍ତି ନେତା ହେବା । ସେଇଭାବେ ନେତା ସ୍ୱାଧୀନ  
 ହୁଏ.....ତେଣୁ ନେତା ନେତା ହୁଏ ।

ଟେକ୍ସଟ ନାହିଁ । ଅପରାଧୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରଣ କରି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି  
 କଲ୍ୟାଣରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାରତ ବ-ଗ୍ରେସ୍ କମିଟି ଆଗରେ ନିବନ୍ଧ  
 'ଭାରତବାଦ' ପ୍ରକାଶ ଆଜିତ କଲେ ଓ ଇ-ରେକମାନଙ୍କୁ  
 ବନ୍ଦୀ ଘରକୁ ଉ-ଗ୍ରହଣାନ୍ତରୀୟ ରାଜ୍ୟରେ ଉପରେ ଦେଲେ ।  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଟାଣିକା ଦିନ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାରତ ବ-ଗ୍ରେସ୍  
 କମିଟି ବିପ୍ଳବ ରାଜ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର ଗମା ମଧ୍ୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି  
 ପ୍ରକାଶ ଅନୁମୋଦନ କଲେ । ଟେକ୍ସଟ ନାହିଁ । ଟେକ୍ସଟ ନାହିଁ ।  
 'ଭାରତବାଦ' ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଉଛି ବି-କିଶ୍ ବିପ୍ଳବରେ ଭାରତର  
 ଶେଷ ବିପ୍ଳବ । 'ଭାରତବାଦ' ଆନ୍ଦୋଳନ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଲେ  
 ଉପରେ ବାହାରେ ଜାତୀୟ ବ-ଗାମର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅନ୍ୟାୟ  
 ଦେଲେ ଅନ୍ୟତମ ଦୁର୍ଘଟଣା ଗୁରାଣ୍ଡ-ଓ ଦୋଷ ପୂର୍ବ  
 ଜାଗାରେ ଅପର ପାଞ୍ଜରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଉ-ଗ୍ରହଣାନ୍ତରୀୟ  
 ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଅଛି ଆଜି ।

୧୯୪୫ରେ ଗୁଜାସତ-ରୁ ମୋକ୍ଷ ଅବୁଲେଫରଦସି ବନ୍ଦୁ  
ବନ୍ଧରେ ଭାରତ ବାହାରକୁ ଘୁସିଯାଇଥିଲେ । ତମିଲନାଡୁ  
ସ୍ଥିତ ଶାନ୍ତବ ହିନ୍ଦୁଜଗତ ସହିତ ପ୍ରଥମେ ସେ ଶ-ପର୍ବ ମାଉସି  
କଲେ । ତେ ଅହି-କା ନୀତି ବର୍ତ୍ତନ କରି ଦାୟେବିତ  
ସାହିତରେ ଇ-ରେଜମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧକବିତା ରଚିତବୋଲି  
ବନ୍ଧବ ପଲେ । ପ୍ରାଚ୍ୟଖଣ୍ଡରେ ଜାପାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗଦେବାକୁ  
ଏକ ବର୍ମାନାସୁ ଜାପାନକୁ ଯାତ୍ରାକଲେ । ସର୍ବ୍ବ ସର୍ବ୍ବ ଜାପାନୀମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ ଶିତାପୁର ଓ କୁହୁବେଶ ଅଧିକାର କରିପଲେ ଶ ଦେହି-  
ବନ୍ଦୁ ଭାନରେ ଇ-ରେଜମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜ ହୋଇଥିଲେ ।  
ଇ-ରେଜମାନେ ଦେଶ ନିକ୍ଷା ଦୈନ୍ୟବାହିନୀରେ ରଖିଥିବା  
ପଦ-ସ୍ଥା ଭାରତୀୟ ସୈନ୍ୟକୁ ବିପଦ ମଧ୍ୟକୁ ଠେକିଦେଇ  
ପଲେ ଆସୁଥିଲେ । ଗୁଜାସତ-ରୁ ମୋକ୍ଷ ଦେହି ଭାରତୀୟ  
ସୈନ୍ୟାବଳକୁ ନେଇ ଆହାତ୍ ହିନ୍ଦୁ ଜୌଦ (Indian National  
Army) ବାନବ ଗୋଟିଏ ସରକାରୀ ଜାତୀୟ ଦାୟିତା ଗଠନ କଲେ ।  
ଜପାନେ ସେ ସିଦ୍ଧାପୁରଠାରେ ଭାରତପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସୁଧାନ  
ସରକାର ପତିଷ୍ଠାକରି ଦ୍ବିତୀୟ ବିଶ୍ବଜ୍ବରେ ଯୁଦ୍ଧ ପଡ଼ାଇଲେ ।  
ସାବିତାରମାନେ ତାଙ୍କପ୍ରତି ସୁଧା ଓ ବନମାନ ଜାପାନଦି  
'ଜପାନୀ' ନିର୍ଦ୍ଦାଷିଲେ ତାଙ୍କୁ ରଖିବ କରିଥିଲେ ।

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ଗବେଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏକ ଦମ୍ଭପୁରୀର ଅଭ୍ୟାସୀ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ସେମାନଙ୍କ  
ସ୍ବାଧୀନ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନକଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଆଦେଶାନୁସାରେ  
'ବିଭୁତା ଚକ୍ର' । ସେ ଅସୁବେଳେ ଚଣ୍ଡିପୁରରେ ଦିନା ଚଣ୍ଡିପୁର-  
ରାଜିନୀରେ ଦେଶ ସ୍ବାଧୀନତା ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କଲେ । ଚଣ୍ଡି-  
ପୁର-ଚଣ୍ଡିପୁର, ଆମେରିକା ଓ ଗାନ୍ଧିବାମ୍ବୁରୀ ମତାଙ୍ଗୁରୀ ଶୈଳ୍ୟ-  
ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଧାରରେ ସ୍ବାଧୀନ ଚଣ୍ଡିପୁରୀରେ । ସେ  
ଚଣ୍ଡିପୁର-ମୋର ଗଜପତି, ମୁଁ ଭୁବନ ସ୍ବାଧୀନତା ଦେବ ।  
ବିଦ୍ୟାବଳିପତା ଭୁବନ ଚଣ୍ଡିପୁର ଦିନ ସେ ଆଜିବୁ ମିଶ୍ର ଶୈଳ୍ୟ  
ଶୈଳ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରକରଣେ ଚଣ୍ଡିପୁର-

Throughout my public career I have always felt that though India is otherwise ripe for independence in every way, she has lacked one thing, namely an army of liberation. George Washington of America could fight and win freedom, because he had his army. Garibaldi could liberate Italy, because he had his armed volunteers behind him. It is your privilege and honour to be the first to come forward and Organise India's national army. By doing so, you have removed the last obstacle in our path to freedom. Be happy and proud that you are the pioneers, the vanguard, in such a noble cause. Let me remind you that you have a two-fold task to perform. With the force of arms and the cost of your blood you will have to win liberty. Then, when India is free, you will have to organize the permanent army of Free India, whose task it will be to preserve our liberty for all time. We must build up our national defence on such an unshakable foundation that never again in our history shall we lose our freedom.

ଟେକାବା ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖ ଦିନ ମହାତ୍ମା  
 ଜାଦିଦସ ଗବେଷଣା ସେଣ୍ଟରରେ ଶୁଭ ଚାନ୍ଦନମଣ୍ଡଳେ  
 ପ୍ରାୟ ଦିଶରେ ଉପକାଶନାରେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିତ୍ରପିଣ୍ଡେ ସେଣ୍ଟରରେ  
 ଦୁଇଗୁଡ଼ିକ ଦୋଷ ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ପିତା ମହାତ୍ମା  
 ଜାଦିଦସୁଡ଼ି ଶୁଭାକ୍ଷି ଶ୍ରୀମତୀ ଦୟିନୀ । ସେଣ୍ଟରରେ ସେ  
 ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି ଟେକାବା ମସିହା ଦିନେ ମାସରେ ମହାତ୍ମା  
 ଜାଦି ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ  
 ଦିଅନ୍ତି-କାନ୍ତର ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ  
 ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ  
 ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ  
 ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ  
 ଡାକ୍ତରୀରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ ଡାକିଲ ଅଧିକେଶନରେ

I would like to remind you that when Mahatma Gandhi recommended his non-co-operation programme to the Indian nation at the annual session of the Congress at Nagpur in December 1920, he said, "If India had the sword to say, she would have drawn the sword." And proceeding further with his argument, Mahatma then said that since armed revolution was out of





ସାକ୍ଷୀ/୮୭  
ସାଧାରଣ/୮୭





ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଆକାଦମି





ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ  
ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ





— ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଦିବସ —

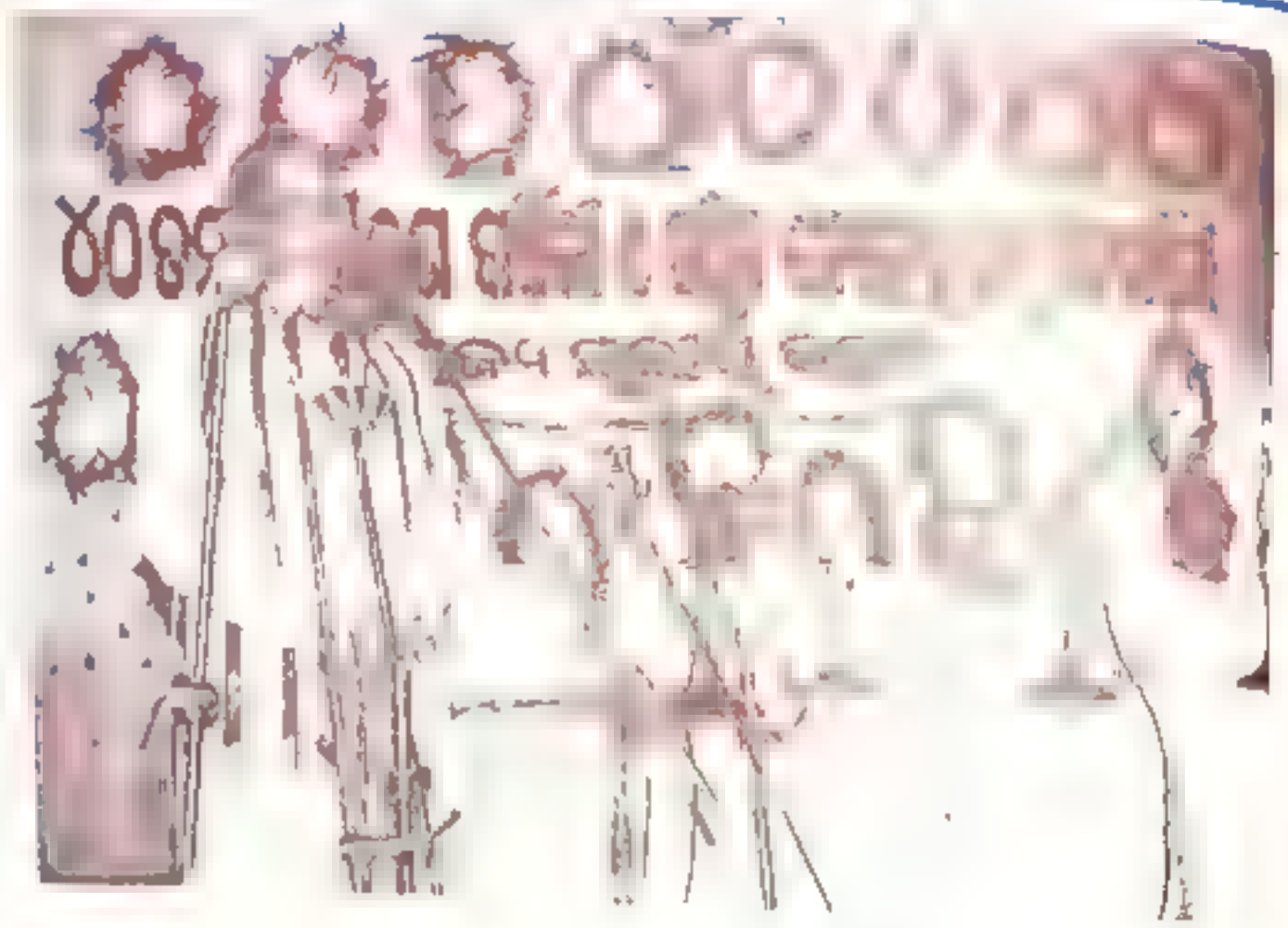






କଳ୍କୀରେ ପ୍ରାୟାଗର ୪୦ ଟମ ବାର୍ଷିକ ଭଣ୍ଡକ









— ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରମିକ —









ଧାନ ପ୍ରାଥମିକ, ନବେଇ ୨୦/୨୫ ବୁଲଣାକୁ ହୁଏ । ଗରମଦେ  
 ହେଲେ ଏଥିରୁ ସର ଖାଇବା ନାହିଁ, ଛା'ମାସ ବେଳେ । ଯେଉଁ  
 ବର୍ଷ ଗରମ ପ୍ରାଚୀନ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିବର୍ଷ ୨/୩ ମାସ ବି ଯାଏନି ।  
 ୫ ଶାରଣାକ ବର୍ଷକରେ ୪/୫ ମାସ ଦୈନିକ ୧୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ  
 ମହୁରାରେ ମୁର ଲାଗିଛି । ମିଳି ବିଲ୍ଲବ ହିଲେ ପରିପରିତା  
 ଗୁଣ ବଢି ବିକ୍ରୀ ଗରମି ଓ ଗରମ ଗୁରୁରାଣ ଯୋଗଦିନରେ  
 ନଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ମେଣ୍ଟିଯାଏ । ଚନ୍ଦ୍ରାବି ବର୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରାବି ବହୁ ଅଭାବ  
 ଅସୁବିଧାରେ ସଂଭାବିତ ହେବ । ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ିବା ଓ ଖାଇବା  
 ଖର୍ଚ୍ଚ ବହୁ ପ୍ରାୟ ବଢେ, ସେଥିରେ ବଡ଼ ମଣିଷ ୨ ଲକ୍ଷ ବେତେବେତେ  
 ଖର୍ଚ୍ଚିଏ ବା କେତେବେତେ ବୁଲଣି ଖାଇ ବଢ଼ି । ଏଇ ଅଭାବ  
 ଅସୁବିଧା ବହୁ କରୁ ଗୁରୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇ ବଡ଼ଦାତ୍ର ସମୟେ  
 ଚିନିବଡ଼ ଖାଇବାରେ ବଡ଼ଦାତ୍ର ବଢ଼ିବାକୁ ଓ ଗରମେ ବଡ଼ଦା  
 ପ୍ରାଣି ଗ୍ରାମୀଣ ଯୋଗଦା ଗହ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଚଢ଼ିବତ ଦାଃ ଖ୍ୟାମ-  
 ସୁପର ଦାବୁକ ପରାମର୍ଶରେ ବହୁଗଣ ପାଢ଼ିବାକୁ ଛା ବିଷ୍ଣୁ  
 ବରଣ ବାସ ମନସ୍ତ ଭରେ । ୧୯୮୬ ମସିହାରେ ବେଙ୍ଗାଳାକ  
 ବିଶ୍ୱା ବୁଲ୍ଲ ସମୟର ବା-ସ ଗରମପ୍ରଭେ ଉତ୍ତର ଗୋ-ମହତ  
 ଉମିତିକ ଲୋକଗଣ ଛା ପାବନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ଗରମି  
 ଗରମ ବଢ଼ିଗଲା ୪ ବର୍ଷ ଓ ୫ ବର୍ଷ ବାମ୍ବରେ ଡାକ ପ୍ରାଣି ଗିରି-  
 କର ଦେଲେ । ଏହି ଗରମି ଆସିବାକୁ ୫ ଦିନ ପରେ ମାଲ  
 ବାହୁଗାଟିଏ ବହୁବେଳେ ଦୈନିକ ୧୦ ଟିକର ଖାଇ ଦେଲା ।  
 ବରମାନ ବର୍ଷ ୨ ମାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ୪/୫ ଟିକର ଲେଖାଏଁ  
 ଖାଇ ଦେଇଛି ଓ ପୁଣି ବହୁମ ପ୍ରଦାନରେ ୬ ମାସ ବର୍ଷ ପଢ଼ି ।  
 ଏହା ବୁ ଗୋରୁରା ପଶୁ ଚିକିତ୍ସାବିଦ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ ବଡ଼ାପାଠକ ।

ଏ ବୁଲ୍ଲ ବିକ୍ରୀ ଗରମ ଓ ପରିତା ବିକ୍ରୀର ଗିରି ବଡ଼ା  
 ସଂଗ୍ରହ କରି ନିଜ ପାବନ ବୁଲ୍ଲ ବଡ଼ାରେ ଡାକ ବାମ୍ବରେ ସେ ମାଲ  
 ବୁଲ୍ଲରା ସହ ଦୈନିକ ୧ ଟିକର ଖାଇ ଦେଉଥିବା ଅଞ୍ଚ ଗୋଟିଏ  
 ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଯିଶିଷ୍ଟ । କେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ  
 ୧୦ ଟିକର ଦେଉଥିବା ସେ ବୁଲ୍ଲ ସମୟର ସଂଗ୍ରହ କରି  
 ତ ୩ ୨୫ ପରିମାଣ ବାହରେ ବିକ୍ରୀ ଦିନକୁ ତ ୩୨ ୫୦ ପରିମାଣ  
 ପାରିଥିଲେ ଏହା ବାହା ବାହରକୁ ୧୦ ଟଙ୍କା ଓ ନଦୀ ପ୍ରାଣି  
 ତ ୧ ୫୦ ପରିମାଣ ଏପରି ଗୋଟିଏ ୧୧ ୫୦ ପରିମାଣ ୧୨ ଟଙ୍କା  
 ପରିମାଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗୋଟିଏ ୨୫ ଟଙ୍କାକୁ ୨୫ ଟଙ୍କା ବଡ଼ ପାରିଥିଲେ ।  
 ଏବେ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାହର ୨ ଦିନର ଖାଇ ଦେବା  
 ତ ୨୫ ୩୨ ପରିମାଣ ବାହରେ ଓ ବାହା ନଦୀ ବାହର ତ ୧୨ ୫୦  
 ପରିମାଣ ଗୋଟିଏ ବାହର ମାଲ ତ ୨୨ ୨ ପରିମାଣ ବଡ଼ ପାରିଛି  
 ବାହା ନିଜେ କାଟି କେଉଁକିବା ବଡ଼ ପାରିଛି । ଗତ ୬ ମାସରେ  
 ମାଲିକ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ କିଛି ଗୋଟିଏ ୧୦୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଖୁବ୍ବେଳେ । ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ୩ ୪ ମାସରେ ବୁଲ୍ଲ ବଡ଼ ନରେ  
 ଆମ ୨୫ମସିହା ସେ ବାହା ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଓ ଗୋଟିଏ ବାହା  
 ୨୫ ଟଙ୍କା ବିକ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ ଦୋହରରେ ଗୋଟିଏ କରୁଛି । ତାହା  
 ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ୨୫ ମାସ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ୨୫ ବୁଲ୍ଲି ।

ଏହି ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଓ ବାହା ବୁଲ୍ଲ ବାହା  
 ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଏହା ସେ ନଦୀ ବୁଲ୍ଲ  
 ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଏହା ପରିମାଣ ବୁଲ୍ଲ  
 ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଏହା ପରିମାଣ ବୁଲ୍ଲ ।

## ଜମଳା ପାଇଁ ଦୃତାୟବାର ଗଣ

ଜଗତ ଦିନୁ ମହଙ୍ଗା ବୁଲ୍ ଅଗଣିତ ସଂଖ୍ୟା  
 ଗ୍ରାମର ୬୦ ବର୍ଷର ବୁଲ୍ ଜମଳା ବାହୁ ଗରମି  
 ବେତେବେଳେ ବାହା ଗୋଟିଏ କିଛି ନାହିଁ । ଗୁଣି ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷ  
 ୫ ବି ଗ୍ରାମୀ ବିଗ୍ରହରେ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ ଗୋଟିଏ ବାହା କରୁଛି  
 ଗୋଟିଏ ବିଗ୍ରହ ନାହିଁ ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ । ପ୍ରାୟ ବୁଲ୍  
 ବୁଲ୍ ଗୋଟିଏ ବାହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରୁଛି । ମା  
 ଅନ୍ୟର ମୁରପାଟି କରୁ ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷ କରେ  
 ନିଜିକରେ ସମୟ ସମୟେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ  
 ଅନ୍ୟ ବୁଲ୍ଲ ପ୍ରାୟ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ଅଗଣିତ । ଜମଳା ମା  
 ଆଏ, ପ୍ରାୟ ବାହା ବେତେବେଳେ ଜମଳା ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ।  
 ନିଜର ମେଣ୍ଟି ବୁଲ୍ଲ ବାହା ବେତେବେଳେ କିଛି ଗରମି ପ୍ରାୟ  
 ପ୍ରାୟ ମିଳିପାଆନ୍ତା, କିଛି ପରିମାଣ ମେଣ୍ଟିକର ବାହା ବଡ଼ ବଡ଼  
 ଗୋଟିଏ ବାହା ଜମଳା ପ୍ରାୟ ଏକ ବିକ୍ରୀ ସୁପ୍ତ-ଏବେ ଜମଳା ପ୍ରାୟ  
 ବେତେବେଳେ ?

ଜମଳା ଗୁଣିବାକୁ ପାଇବ ବୁଲ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
 ମାଲକୁ ବିକ୍ରୀକରାରେ ଗୋଟିଏ ମିଳୁଛି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ କେତେବେଳେ  
 କିଛି ମିଳୁଛି । ବୁଲ୍ ଗୋଟିଏ ତାହା ଗ୍ରାମର ବିକ୍ରୀ ବାହୁ ବୁଲ୍  
 ବେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ । ବେତେବେଳେ ଜମଳା ତାହା ମାଲ ବଡ଼ା ବେତେବେଳେ  
 ମାଲକୁ ବିକ୍ରୀ । ବେତେବେଳେ, ଗୋଟିଏ ଜମଳା ପ୍ରାୟ  
 ସହ ଅଗଣିତ ଜମଳା ଆଉ ଆଉ ବି ବି ଗୋଟିଏ ମାଲକୁ  
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ବାହା ବାହା କିଛି ଜମଳାକୁ ତ ୧,୩  
 ବଡ଼ା ବାହା ଏକ ବିକ୍ରୀ ମେଣ୍ଟିକର ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ  
 ଗୋଟିଏ ବିକ୍ରୀ ବେତେବେଳେ ବାହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ

ଗୋଟିଏ ପରିମାଣରେ ଜମଳା ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ  
 ବାହୁ (ବାହୁ) ବୁଲ୍ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ ଜମଳା କିଛି ଗୋଟିଏ  
 ଅମ ବେତେବେଳେ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ବେତେବେଳେ ଜମଳା ବାହା  
 ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ବେତେବେଳେ ଜମଳା  
 ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ଜମଳା  
 ପ୍ରାୟ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
 ବାହା ପ୍ରାୟ । ତା ପରେ ଜମଳା ଗୋଟିଏ ବିକ୍ରୀ ଗୋଟିଏ  
 ଗୋଟିଏ ବିକ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
 ସେ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ କିଛି ବେତେବେଳେ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ  
 ମାଲି ଅଗଣିତ ବୁଲ୍ଲ କିଛି ୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଗୋଟିଏ  
 ଜମଳା ମାଲି ଅଗଣିତ ଜମଳା ବେତେବେଳେ ଜମଳା ଗୋଟିଏ  
 ବୁଲ୍ଲ ବିକ୍ରୀ ବୁଲ୍ଲ ୨୦ ଟଙ୍କା ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
 ୬୦୦ ଟଙ୍କା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ । ଜମଳା ଗୋଟିଏ  
 ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍ଲ ଏକ ବାହା ଗୋଟିଏ  
 ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ଜମଳା, କେତେବେଳେ ଜମଳା ଗୋଟିଏ  
 ଗୋଟିଏ ଏକ ବେତେବେଳେ ବୁଲ୍ଲ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ  
 ଗୋଟିଏ-ଅତି ବାହା ମୁଣ୍ଡରେ ବୁଲ୍ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ

ଜମଳା ଗୋଟିଏ ବେତେବେଳେ



## ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରାମର ବିକାଶ କାହାଣୀ

ପ୍ରଭା ବିକଶିତ ହୁଏ ପୁରୁଷର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତା । ଆମ ପ୍ରମାଣରୁ  
ହେଉଛି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଇଣ୍ଡୋ-ଆର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମର  
ନିଜାନ୍ତରାଳୀ ଥିଲା । ଆମ ଦେଶରେ ଯେଉଁ ମଣିଷ ଗ୍ରହଣ  
କରି ନିଜ ଶରୀରକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିବା ଯଥାକ୍ରମେ  
ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ଯୋଗ୍ୟ । ଯୋଗ୍ୟ ଜନମଧ୍ୟ  
ସାହିତ୍ୟ ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।  
ମାନବ ଶରୀର ବିଶିଷ୍ଟତା କରି ଜଣାପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ ।  
ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ଜାତିର ଯାତ୍ରା ପ୍ରାପ୍ତି  
କରିବା, ନିଜର ଶରୀର ଉପରୁ ବିକାଶ ପ୍ରାପ୍ତି ।  
ଯୋଗ୍ୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ ଜନ

ଭାରତର ଶତବର୍ଷ ୨୬ ଦିନ ଭେଦ ପଡ଼ା ଅନ୍ତର୍ଗତ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜନ ସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨୫୦ ମାନର  
 ଲୋକ ହିଁ ଶାସକ । ପତ୍ନୀ ବାସୀଙ୍କ ବିଚିତ୍ର ଯୋଜନା ଉପରେ  
 ଧ୍ୟାନ ଦେବା ନିତର ଅବଶ୍ୟକ । ଏହି ଅବଶ୍ୟକତାକୁ  
 ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏ ଲାଭାଂଶିକରାଣେ ପ୍ରଶାସନିକ ସଂଗଠନ  
 ବାସ୍ତବମାନଙ୍କ “ପତ୍ନୀ ବୋତା ମଣ୍ଡଳୀ” ବାସ୍ତବ୍ୟ କରିବାକୁ  
 ପ୍ରୟତ୍ନ କରୁଛି । ୫

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶେଷତଃ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ମାରକ, ଶିଳା  
ଲେଖି, ଚିତ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ, କୁତ୍ସାଳ ଶିଳ୍ପ ଓ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଆଧାରିତ ଅଟେ । ଯାହାକୁ ଶ୍ରୀରାମ କବି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କବି  
ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଡ. ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁର କବିରାଜ କବେ  
ରବର ସହଯୋଗରେ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ଅତି ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦାନରେ ଲୋକସର୍ବଜନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚାଲିଛି ।

[illegible][illegible][illegible]

ଏହି ଭାରତୀୟ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ  
କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହିଭାବେ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରମିକ ସଂଘ  
E.R.P. ରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏହି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ  
ପରେ ପୁଣି ଏହିଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ । ଶ୍ରମିକ  
ସଂଘର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏହିଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ  
ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ମଧ୍ୟ E.R.P. ରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ  
ପ୍ରାୟତଃ । ଏହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଭାରତୀୟ ଶ୍ରମିକ  
ସଂଘର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏହିଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

ଶ୍ରୀମତେ ଧର୍ମାନ୍ତରାଜ କବିଜେ ୧୨ଟି ମର୍ଦ୍ଦର, ଗୋଟିଏ ମଠ ଓ ବୁଢ଼ି ବନ୍ଧନର ଶତ୍ରୁତାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପ୍ରଦାନ ପରେ (ସମାପନ) ଶ୍ରୀମତେ ଚାଲିଯିବେ । ପ୍ରବନ୍ଧମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମତେ ପ୍ରବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାଗଣା ଏକ ଡେକ୍ଟେକ୍ସ୍ ଲେଖା ଯାଇଛି ।

[illegible]







ଜିଲ୍ଲା ପରିଚାଳନା (ଡେଙ୍କାନାଲ)

ଦେବନାଥ ତିରୁଟି ଗୋଟିଏ ଅନୁସୂଚି ଜିଲ୍ଲା ।  
 ସେଇମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ କୃଷି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳନ୍ତି ।  
 ତଳିତ ମାସରେ ୨ । ୩ ଅସନ୍ନ ବର୍ଷ ହେବା ଦ୍ଵାରା ସେହି-  
 ମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଭାରି ଦେଉଅଛି ଓ ସେବେନାଥେ ସୁଖ  
 ଜାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୁଣି ପଢ଼ି ଶୁଣି ଅସନ୍ନ କୃଷୀର ବିନ ବୃଦ୍ଧି ଚଳତ  
 ବର୍ଷର ଧାନ ବୃଦ୍ଧି, ଅନୁଦାନ ମହାନ ଆନନ୍ଦ ଓ ଭବିଷ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ  
 କରି ଦେଉଅଛି । ଦେବେଇ ଅନୁସୂଚି ସେବେନାଥେ ବୃଦ୍ଧି ଜନ  
 ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଲେଣି । ଦେବେଇ ବୃଦ୍ଧିରୁ ମାଗଣାରେ  
 ସରକ ଉଦ୍‌ଦାର, ଗୋଟିଏ ଗୁରା ବ୍ୟାପାରୀ ଯିବେ ସେବେନାଥେ  
 ଦାକ୍ଷଣ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଇତ୍ଦି ସହିତ ଗ୍ରାଣ୍ଟର ବାଣି ଅର୍ଥ ଉଦ୍‌ଦାନ  
 କରିବାକୁଅଛି ।

ଗତ ୧୧।୫।୮୨ ଦିନରେ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଉପାଦାନରେ  
କିଛି। ଉନେଇଶ ହୋଇ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା  
ଏହି ବୈଠକରୁ କଣ୍ଠାପତ୍ର ଯେ ୧୯୮୭-୮୨ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ  
କିଛିର ବ୍ୟବସାୟ ଓ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ୬.୯୯% କର ଲେବୁ  
ଆଉ ଆଇ. ଟି. ପି. ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ୨% କିଛି ଆର୍ଥିକ  
ସାହାଯ୍ୟ ସୋଡାର ଉପାଦାନରେ, ଲେବୁମାନଙ୍କୁ ୩% ୯୫ ରୁ  
କଟା, ଶିବାବେଳ ସୁଦ୍ଧା ମଧ୍ୟ ବିଭାଜନ ହେବ । ଏହି ଯୋଜନା  
ମାଧ୍ୟମରେ ୯୯ ୫୫ ଆବଦାନ, ୧,୫୧୪ କର ଉତ୍ତରଣ ଓ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରିଗର ୩,୫୮୪ କର ଉତ୍ତରଣ ହେଉଛି ।

[illegible]

କାହାଣୀର ଗୁପ୍ତ ଅର୍ଥକୁ ଯୋଗରେ ଗାଧାଏନେ ଗାଧା  
କହେଲେ ତେ ବି ମି ଶ ପ୍ରତିତ ଜନ କଥା କହୁ ପୁଣି  
ଲୋକରେ ଧ୍ରୁବ ସେବକ ଜମିରେ ୧,୨୩୪ ଲକ୍ଷ ବିଲିନ

କୃଷ୍ଣଲୋପଣ କରାଯାଇଅଛି । ସେହିପରି ଆଉ, ଖଲ, ଯୋଜନରେ ୪,୫୨୩ ରାସ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୧,୯୩୫ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ଲୋପଣ କରାଯାଇ ୫,୨୫୦ ହେକ୍ଟରରେ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଅଛି । ଆଉ ଏଇ ଇ. ଡି. ଡି. ଯୋଜନରେ ସରକାରୀ ମିଳିଥିବା ୩୫୩୮ ରାସ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇ ପୋତି ଗୁଡ଼ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ୧୫୩ ଲୋଟି ହରିଡ଼ ୨୧୭ ଲୋଟି ଆଦିକ ଯା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଥିବା ଅନାମ କରାଯାଇଅଛି ।

କଳସେଚନ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବ, ମିଳନ୍ତେ ୨  
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୧ ଗୋଟି କଳସେଚନ ପୁନଃ  
ଆଗେଇ ଶୁଦ୍ଧି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ ଲେ ଟି ଗର୍ଭ ସ୍ଥେର  
ଓ ୬ ଗୋଟି ଜାଣି ଦୁର୍ଗ ଗର୍ଭରେ ଆଗେଇ ସୁସ୍ଥି  
ଏହି ଯୋଜନାରେ ୩୨୮୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୪,୨  
୦. ମି. ପ୍ଲାମିଣ ରାଷ୍ଟ୍ର କରାଯାଇ ଥିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥା ଏହି ନିଜାହର ୨୧୧ ଗୋଟି ବା  
ବ୍ୟାପ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ଝୁଝୁ ବଉଳ ଦେବୀର ଶିକ୍ଷିତ ସୁଦନ ସୁବ୍ରତ  
ଆଦୁନିସୁବି ଯୋଦନା ମଧ୍ୟରେ ବିଜିତ ଧରା ପାଇଁ  
ଯୋଗ ଓ ଦେବୀ ମିଳିତେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଉ କରପାଇଁ ବର୍ଷ  
ପୁଣ୍ୟ ୧୪୫୭ରୁ ୧୧,୦୭,୭୮,୯୪୯ ରୁ ମଞ୍ଜୁ ବରା  
ପଶି ।

ଅଭିବାଦନା ଏ ହରିକମଳାଳୟ ଭବନ ନିମନ୍ତେ  
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବାବଦୁ ନିଆଯାଇଅଛି । ଏହିମାନଙ୍କ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିମନ୍ତେକଳ କରାଯିବ ଏବଂ  
କୃତ୍ରିମ ବେସରକାରୀ ମାତ୍ର ନିମ୍ନ ୨୯ ହଜାର  
ପଇସାଭରଠାରୁ ବିଧାୟକଙ୍କୁ । ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ନିମ୍ନ  
୨୪,୯୭୮ ଟଙ୍କା ହରିକମଳ ଓ ୧୭,୪୧୨ ଟଙ୍କା ଅଭିବାଦନା  
ଏହାମାନଙ୍କୁ ୫୯୪,୨୩୨ ଟଙ୍କା କଟାଯାଇ ପାଠ୍ୟ ପୁ  
ସ୍ତକ ଉପରେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ କଟିବଦର୍ତ୍ତ ୫୭,୦୦୦ ଟଙ୍କା ବେ  
ସରକାରୀ କରାଯାଇଅଛି । ଗତ ବର୍ଷ ହରିକମଳ ଓ ଅଭିବା  
ଦନାଭିବାଦନା ୨୦,୫୩୯ ଟଙ୍କା ୮,୨୦ ହଜାର  
ଓ ୩,୪୪,୧୦୮ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ଭୁକ୍ତି ବିଧାୟକଙ୍କୁ  
କଟିବ ବର୍ଷ ୮,୩୭,୦୦୦ ଓ ୨,୩୪,୦୦୦ ଟଙ୍କା  
ଭୁକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ପଇସାଭରଠାରୁ ଅନୁଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏବର୍ଷ  
ପିଲାପିଲାଙ୍କୁ ଭୁକ୍ତି ଅଭିବାଦନା ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ କରା  
ଯାଉଥିବା ହରିକମଳ ଦୁର୍ବିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ୩୭ ହଜାର  
ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ସାହାଯ୍ୟ ବିଧାୟକଙ୍କୁ । ୨୦ ଲୋକେ ହରି  
କମଳ ଓ ୧୭ ଲୋକେ ଅଭିବାଦନା ପରିକାରକୁ ୫୯,୮୮୨୨୦ ଟଙ୍କା  
କଟାଯାଇ ଏହାଙ୍କୁ ଯେ ଲୋକ ଦୟାକର ହେଉଛି  
୧୯ ଲୋକେ ବିବାହ ସଂପର୍କକୁ ୫୭,୦୦୦ ଟଙ୍କା  
ସାହାଯ୍ୟ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ।

ତା. ୧ । ୫ । ୮୭ ଶିକ୍ଷରେ ବିଭାଜନ ଆବଶ୍ୟକ ।  
 ଅଳ୍ପ ମୁଦ୍ ବସିର ପୁରର ଶିକ୍ଷାମୟ ଚଳାଯାଇଅଛି ।  
 ପୁର ପୁର ମିଳିତ ନିମନ୍ତେ ଏକ ୧୦ କେମିଟିର କମି  
 ୧୮୦,୦୦୦ ଗରବାରକ ଠାକୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିଅଛି ।

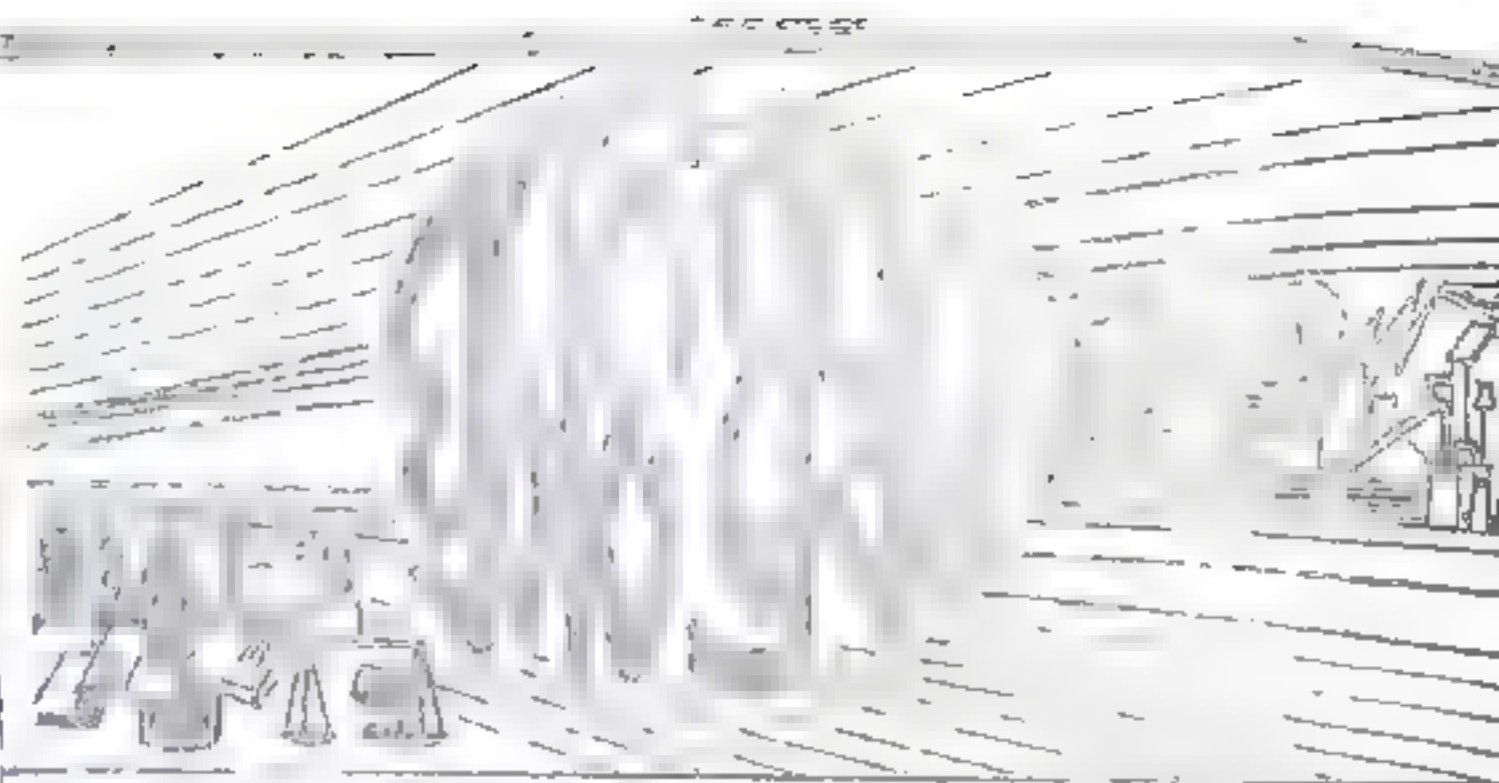


• ପୂର୍ବ ଓ ପଶ୍ଚିମ ନିର୍ମାଣ ଓ ସ୍ୱାମୀ ମହମ୍ମଦ ମୁହାପର  
 ହୁସେନ ଶା ଦେବ ନାମ ଦିନରେ ତା. ୧୨ । ୫ । ୧୯୮୭ ଓ  
 ତା. ୧୯୮୭ରେ ଆଗୋଟି ଘେରୁ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ଶିଳାମାଗର ଶିଳାମାଗର କରୁ ୨ ଘୋଟି ଘେରୁ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ପ୍ରାୟମିତ ସ୍ୱାମୀ ଘେରୁ ଘରପାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘେରୁ  
 ଘୁଞ୍ଚିତ ହେବା ପରେ ବୁଦ୍ଧ ମହମ୍ମଦ ଶ୍ରୀ ପର୍ବତରେ ଦିବିନ  
 ଘୋର ଗୁମ୍ଫାକୁ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ସ୍ଥାପିତ  
 ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ସ୍ଥାପିତ ମିଳିପାରିବ ଓ ଏହା ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ  
 ମହମ୍ମଦ ଶ୍ରୀ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ । ଶିଳାମାଗର କରିଥିବା  
 ଘୋର ଘେରୁ ଘେରୁ ଦ୍ୱାରା ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଘେରୁ  
 ଶିଳା ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ସ୍ଥାପିତ ମିଳିପାରିବ ।

ଘେରାମଧ୍ୟସ୍ଥ ତା. ୧୯୮୭ । ୫ । ୧୯୮୭ । ୫ ।  
 ୧୯୮୭ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦିବିନ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ଘୋଟିଏ ପର୍ବତରେ ଘେରୁ । ଏହି ପର୍ବତର ଦ୍ୱାରା  
 ଘେରାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦିବିନ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ଘୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ ଦିବିନ ଘୋଟିଏ  
 ଘୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ଘୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ  
 ଘୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଘୋଟିଏ

—ପୂର୍ବ ମହମ୍ମଦ  
 (ଘେରାମଧ୍ୟସ୍ଥ)





ସ୍ବାଧୀନତାର ୪୦ ତମ ବାର୍ଷିକୀ

ବିଧାନସଭା ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମହୋତ୍ସବ ଡିଆ  
ଯାଇ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ବ୍ୟାଧାନତାର ୪୦ ତମ ବାର୍ଷିକୀ  
ପ୍ରାବନ୍ଧ ରସରସେ ବ୍ୟାଧାନକା ସଂପ୍ରଦାନ ଥାଉ ତୋଟି  
ରସକାରୀକୁ ସଂଜ୍ଞାର ମୂର୍ତ୍ତିର ପ୍ରତି ସମାଜ ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କରି ଯାଉଅଛି ।

ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଭ୍ୟତା ଓ ଚିହ୍ନିତ ନାମ ପ୍ରାପ୍ତି, ବାବଦ ଓ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀଙ୍କ ଦାୟ, ମୁଖ୍ୟତଃ ଓ ଚାଳକ-ବଳୀୟ ମାନବ ଓ ଶକ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ ଶକ୍ତି, ମନା ମୁକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ ଓ ଚିହ୍ନିତ ଶକ୍ତିକାରୀ, ଯୋଗ ଦେଖିବେ ।

[illegible][illegible]

ଦେଶର ସ୍ବାଧୀନତା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଏକତାପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଯତ୍ନ ଲାଗିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ଶାସନ ଓ ନୀତିର ମାଧ୍ୟମରେ ଏକତାପାଇଁ ଯତ୍ନ ଲାଗିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ବାବଦଟି ଆ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବୁଝାଇ ଦେଇ କଟିରେ  
 ଥରକୁ ଥର ଭେଦ ରଖିଲେ ଏହି ପଦ୍ଧତିରୁ ଓ ପ୍ରାଣୀର  
 ମହାତ୍ମ୍ୟ ପ୍ରାଣୀର ଜନ୍ମରୁରେ ପରିଣତ ହେଉଥିବା ଏହି  
 ଅନ୍ତରାଳ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶନ ନିଶ୍ଚୟରେ ଏହି  
 ବିଷୟର ସେହିପରି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାଣୀର  
 ବାସ ପ୍ରାଣୀରୁ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣୀର





ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଓ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ମୋହନ ଦେବ ପ୍ରଭୃତି ଗୁରୁଗୁଣୀ ।

[illegible]

କରୁନା ପାଇଁ ଯୋଜନା

[illegible]

ଖା. ପାମରାଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଚରଣ ଦିବାକରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ  
 କି କୁହା ଯାଏ ଏହା ଖୁବ୍ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ କଥା ବ୍ୟାପ  
 କି ଯେ ଏହି ଚରଣ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟାପକ  
 କିମ୍ବା ନୁହେଁ ।

ଉଦାହରଣ ୫: ଏକ ଡକ୍ଟରଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ ଫିଜି. ୫୫ରୁ ୬୫

[illegible][illegible]

ଏହା ସଂଖ୍ୟା ୫ ପ୍ରକୃତ ପଦ୍ଧତି ଯୋଗୁଁ ସେବାରେ  
ସାମ୍ୟତା ରକ୍ଷାପାଳନାନ୍ତର ଯଥା ବିନିୟୋଗ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ  
ଏବଂ ନିୟୋଜିତ ପୁରୁଷ କର୍ମଚାରୀ ଡି. ଭି. ସେବା କୋଶର  
ସହ ସଂପର୍କ ରକ୍ଷାପାଳନାନ୍ତର ଯଥା ବିନିୟୋଗ କରିପାରନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଯୁବ ସ୍ତରୀୟମାନଙ୍କ  
ଅଭ୍ୟାସନାମା

ସ୍ବାଧୀନତାକୁ ଧୂଳିରେ ପକାଇ ଦେଇଥିବା  
ନେତୈକଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ମୃତିଦାନରେ ଗଜେନ୍ଦ୍ରବୀରବିହାରୀ  
ସ୍ବାଧୀନତା-ମୁକ୍ତ୍ୟାନ୍ତର" ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନା  
କଲେକ୍ଟିଭ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଗଜେନ୍ଦ୍ର  
ବୀରବୀର ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ପାଣି  
ସଂଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଲେ  
ବିଭାଜନ ପ୍ରଥମେ ଆମ ସ୍ବାଧୀନତାକୁ ବୁଝାଇଦେଇ  
ସ୍ବାଧୀନତାକୁ ଯୁଗ୍ମସ୍ବାଧୀନତା ପାଇଁ ଜନସମ୍ମାନଦାନ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସେବା ନିଧି ଅଧିକୃତିକ ଅବସ୍ଥା  
ସାଧନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଲୋଚନାବେଳେ  
କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପରାୟ ମହାପାତ୍ର ।

ତଥାପି ଶୁଦ୍ଧ ନୀତି ଓ ଉପନୀତି  
ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା

ସରଳ ଯୋଜନା ର ପ୍ରଥମ ବୃତ୍ତବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ  
ଚପଟିରୁତ୍ର କାଟିଲ ୧, ୨, ୧୫୯ ପରିବାର ଓ  
୨, ୫୭, ୨୯୯ ପରିବାରକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଶାଳାରେ  
ଇଠିକା ପାଇଁ ସହାୟତା ଯେ ଶାଳା ବିଦ୍ୟାପାଇଛି । ସ  
ଯୋଜନା କାଳରେ ଶାଳ୍ୟର ୪, ୪୭, ୩୦୪ ଚପଟିରୁ  
ପରିବାର ଓ ୪, ୧୦, ୧୨୩ ଇପକାଟି ପରିବାର ଏହି  
ମତ୍ତବର୍ଷ ବାଣିଜ୍ୟ ଶାଳାରେ ଶାଳା ଲବ୍ଧି କରି ସ  
ଶାଳ୍ୟ ସରାରେ ଶ୍ରୀ ବାଣିଜ୍ୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଏ  
ବିଭାଗ ଦେଇ ଜନ୍ମାଣ ଉପନତୀ ଶ୍ରୀ ଶିଶୁମଳ  
ଏହି ବର୍ଷ ପକାଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଜନାରାୟଣ କହିଲେ ଯେ ସମ୍ପଦ ଯୋଗ୍ୟ  
 ତିନିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚପାସିନଗୁଡ଼ା ବାଣିଜ୍ୟ ରହିବ  
 ରବିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ନିମନ୍ତେ ୧୩୯୧୦ କୋଟି  
 ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରୁ କେନ୍ଦ୍ର  
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହାୟତା ପରିମାଣ ଥିଲା ୧୯୩୯ କୋଟି  
 ବେଝିରୁ ଅତିବାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ତହିଁ  
 ସମ୍ପଦ ତିନି ବର୍ଷରେ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ୪୮୭୦୧ କୋଟି  
 ଥିଲା । ଏଥିରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହାୟତା  
 ଥିଲା ୫୨୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା । ସମଗ୍ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା  
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ଗ୍ରାଣ୍ଟ ୧୧୪୩୪୪ କୋଟି ଟଙ୍କା  
 ଅଟକଳ ଥିଲାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ପରିମାଣ  
 ୨୪୮୮ କୋଟି ଟଙ୍କା । ସେହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ୪୭୧୩୮୮ କୋଟି  
 ଟଙ୍କାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ପରିମାଣ ଥିଲା  
 କୋଟି ଟଙ୍କା ।

ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଲୋକତା ଓ ଆଦିବାସୀ ଗଣ  
ଜାତୀୟତା ଦିବସ ଉତ୍ସବେ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇ  
ଆ ସମାଜେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଲୋକତା । ସେହି  
ସମୀକ୍ଷା କିମ୍ବା ତଥା ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ  
ଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା



ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମଗ୍ରୀ ଉତ୍ପାଦନା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା (କେନ୍.  
ଡି.ଏ.ସି. ୧.) ପ୍ରାନ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ  
କରି ଉପସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରେ ଲାଗିବା ପାଇଁ







[illegible]

ଉତ୍ତର ଖେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଶିଂହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚଳିଥିବାବେଳେ ଶାସନ  
ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷର ଚଳିଥିଲା ଏବଂ ଚିଠି ସମ୍ପର୍କ  
ସ୍ଥାପନରେ ତାହା ଗୋପନୀୟ ଚଳିଥିଲା ସମ୍ପର୍କ ସାଜ ସୁଜା  
ପାଇଁ ଚିଠିର ଏକ ପ୍ରକାର ଗୋପନୀୟ ଥିଲା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମ  
ବୃନ୍ଦାରେ ସମ୍ପର୍କର ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଉଥିଲା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଏକ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶ୍ରୀ ଶିଂହ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚଳିଥିଲା  
ପୂର୍ବରୁ ସେ ପିଲାଦିନୁ ଚଳିଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନିଜସ୍ବ ନିଜୋପା  
ଦେଶର ପରିଚାଳନା ଚଳିଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିଜୟର ତାହା ଚଳିଥିଲା ।

ଅପରାଧରେ ପୁରସ୍କାରୀ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଓ ଡିଜର୍ଣ୍ଣ ପୁଲିସ୍  
ବଳ ମଧ୍ୟରେ କରୋନେସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସୋସିଏଟ ଏ  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ଚଳୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ  
ଯେଉଁ ଦେଇ ୨-୧ ଡୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ୍  
ବଳକୁ ସେ ଉପାଦାନ କରିଥିଲେ । ସାଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ କର୍ମ  
କରି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ସାମୁଦାୟ ଲାଭର ଅବସ୍ଥାରେ ଓ ପୁରସ୍କାର  
କରିବା ନିମିତ୍ତ ଉଦ୍ୟମକରି ଆସୁଥିବା ଡାକ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତୋପକାର  
ସମ୍ପାଦକ ଏ ପ୍ରକାଶରେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା  
କରିଥିଲେ । ଏସବୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କିଛିପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀ ରମେଶ  
ଚନ୍ଦ୍ର ବେନା, ଲୋକସଭା ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଦିଶି  
ଓ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ଦେବେଇଙ୍କ ସମେତ  
ନାମାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ଦେଇଥିଲେ ।

### ସ୍ଥୁଳର ଶୌଚ୍ୟତ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଏହା ଯୋଜନା ସାହାଯ୍ୟ ରୂପରେ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ।  
 ସାଧାରଣ ପାଠକଙ୍କ (ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ) ନିର୍ମାଣ କର୍ମରେ  
 ସରକାର ସେହି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଥିଲେ ତଦନୁସାରେ ଗତ ବର୍ଷ  
 ବର୍ଷ ଶେଷ ପୁଣି ଧନୀ ଟି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କରି ଦାନ  
 କରାଯାଇଛି । ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସରକାର ଗଣ ଓ ଧନୀ  
 ଧରଣରେ ସମ୍ମାନ ଧନ ଧନ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ସାହା  
 ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଘୋଡ଼ାମାଲେ ପୁରୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଚୁଡ଼ିପୁର  
ଦୟାବତ୍ତର ନବର, ବାରିପଦା କନ୍ୟାପୁର ଉଦୟ ଓ ବନା-  
ଦେବୀମାଳାରେ ୨୦ଟି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ନିର୍ବାହ କରିବା ନୀତି ପ୍ର-  
କାଶକାରୀ କମିଟିରୁ ୧୨ଟି ଶ୍ରୀ-ପୁରୀ କନ୍ୟାମାଳା  
ବାଦରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୯ ଲକ୍ଷ ୧୨ହଜାର ଟଙ୍କା ଗଣ-  
ନା ଲକ୍ଷ ବ୍ୟୟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ସେହିପରି ସଭ୍ୟ ସେକ୍ଟରର ଉପାଦାନ ବର୍ଷ ୧୯୮୫-୮୬  
ରେ ୧୫ଟି ସହକର୍ମେ ୧୫ଟି ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏବଂ ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ  
୮ଟି ଶ୍ରେଣୀରୁ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୫  
ଟଙ୍କା ଏବଂ ୧୦ଲକ୍ଷ ୨୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଉପରେ ଥିବା  
ବିଧିବୋଧି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୯୮୫-୮୬ ରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା  
୧୫ଟି ଶ୍ରେଣୀରୁ ଉର୍ଦ୍ଧା-ର ନୂଆ ଗାଈ ୧  
୫ଲକ୍ଷ ୨୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି ।

ବନ୍ଧିତ ଅର୍ଥର ବର୍ଷରେ ୧୦ଟି ମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ନିକଟରେ  
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ



କେ। ଅନୁତମ ଦେବର ଚ୍ୟାବସ୍ତା କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ  
ରଞ୍ଜିତ ନରାୟଣ ଲୟରେ ଯେ ଶୈଶବପୁରୁଷର ମନଃ  
ଦ୍ଵାରା ଅବନତର ଅବେଶ ଅର୍ଥ ଲାଗି ଉପକାର ଗଣ ଅନୁରାଗ  
ପ୍ରକାଶରେ ଯୋଗର ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ଅବେଶ ଅର୍ଥ  
ହଂସୁର ଯୋଗ ସଂସ୍କାର କରନ କବିତାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏପ୍ରକାର  
ନିର୍ମାଣ ଦ୍ଵାରକୁ ସୁଲଭ ଲଭନ ନ୍ୟାସନାର ସଂସାର ଲପରେ  
ଲାଗ କରାଯାଇଛି । ନିମାଣପରେ ଏହି ସଂସାର ଶୂନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈଶବପୁରୁଷର ପରିସ୍ଫୁଟନା ଚଳିବ । ତେଣୁ  
ସଂସାର ଯୋଗ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଏଥିପରି ନୌଶ୍ଵର ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେନ  
କରିବ କୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

### ଦକ୍ଷିଣ ଚିନ୍ତା ଗୁଡ଼ଗମୟମଠାରେ ଆଇନ ସହାୟତା ଶିବିର

ଡ଼ ୨୫-୪ ମେ ୨୦୧୨ର ଦକ୍ଷିଣ ଚିନ୍ତା ଅବରତ ପ୍ରଦେଶ  
ଶ୍ରାମିକରେ ଡିଜା ଆଇନ ସହାୟତା ଓ ପରାମର୍ଶଦାତା  
ଲଞ୍ଜିଲ ଏକ ଶିବିର ଡିଜା ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ  
ଦେବ ଆଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଦିନିକି ନିଆ ଓ  
ପାଠାବେଶର ମୁକ୍ତରେ ଅବରତ କରୁଥିବା ବାଧ୍ୟତା  
କରତା, ଗରିବ, ଗରିବନ ଓ ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରେଣୀରେ  
ଆଇନ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ଗମୟ ମଠାରେ ।  
ଆଇନ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ୮୫୦ରୁ କମ୍ କରାଯିବ  
କରିଥିଲା । ଶେଷିମଧ୍ୟରୁ ଗରିବ ଶ୍ରମିକ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ  
କରି ଦରମା କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖିବ ଲାଭ କରିବ ଓ ପ୍ରଦାନ  
ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ ।

ଏହି ଗୁଡ଼ଗମୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରାମିକସଭାରେ ଡିଜା-  
ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ଆଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ବିବାହ  
ମାନ୍ଦିରକୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତି-କୁ କୁଟୁମ୍ବ ପ୍ରଦାନରେ ଏହି  
ଶିବିରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଡିଜା ସହିତ  
ଆଦିବାସୀ ଏବଂ ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରାମିକସଭା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ  
ଡିଜା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନରେ ମାଗଣା ଆଇନ  
ସହାୟତା ବିଜ୍ଞାନାୟକ ଦାନବକୁ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହି  
ସଭାରେ ଦିନିକି କରାମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜନସମାଜରେ  
ମାନ୍ଦିରାକମ ସବୁର ବିଶ୍ଵାସରେ ପ୍ରକୃତ ନ୍ୟାୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ  
ଏବଂ ଜନସଭାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ ହୋଇପାରିବ  
ବୋଲି ମତପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷିମଧ୍ୟ ଆଇନକିମାନେ  
ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ପାଦନର ନିତର କରନ୍ତା ସଂପାଦନ କରିବାକୁ ଏବଂ  
ଜନସଭାରେ ପ୍ରତି-କୁ ଡିଜା ଶ୍ରେଣୀ ଲାଭ ପ୍ରଦାନ ବିଜ୍ଞାନ କରନ୍ତା  
ଏହିସଭାରେ ଲାଗଣ ଦେଖିବା ଦେଖାଯାଇ ଉପାଦେୟ ପ୍ରତି-  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ, କୁଟୁମ୍ବକୁ ଦେଖାଯିବା  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମାନ୍ଦିର ମାନ୍ଦିର ପ୍ରଦାନ ଦେଖାଯିବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ସୁପ୍ରସାଦ ସିଂହଦେବ, ପ୍ରତି-କୁ ଦେଖାଯିବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ବିଧାନ କଂସ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶିବିର ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା

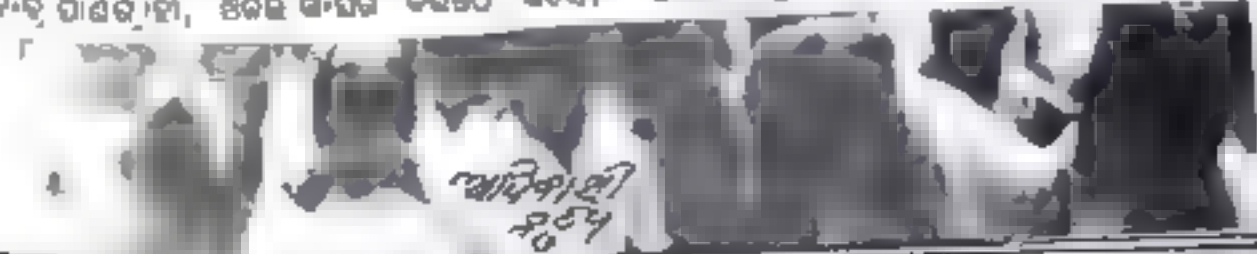
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରଧାନ-ଶ୍ରୀ ଶେଷି ମଣ୍ଡ, ଗରିବ ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲାଗଣ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ

ସଭାପତି ଅଭିଷେକ କମଳେ ଦିନିକି ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଓ  
ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦେବ ଦେବ-ଧାରଣ-କୁ ଆଇନ ପ୍ରଦାନ ସହାୟତା  
ପ୍ରଦାନିତା ଦେଖାଯିବା ଆଇନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ଦେବଦେବ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତମାନେ ଗରିବ ଜନସମାଜର, ଗରିବ  
ଆଦିବାସୀ, ଶ୍ରାମିକସଭା ମହିଳା, ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ  
ଦେଖାଯିବା ପ୍ରଦାନରେ ଦେଖାଯିବା ପ୍ରତି-କୁ ଦେଖାଯିବା । ଦିନିକି  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା

### ପଞ୍ଚମ ଦୃଶ୍ୟକାବ୍ୟ

ବିଶାଖର ଦାଆଣ । ତାପରେ ଦୃଶ୍ୟକାବ୍ୟ । ସଭା  
ଶ୍ରୀ ଓ ପାଗୋଟି ପ୍ରତି-କୁ ନିଶାଳ ସଂପ୍ରାଣୀ କୁଟୁମ୍ବ  
ସଭା ଦେଖାଯିବା ଦିନିକି ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା । ଗରିବ ମୂଳ  
ଲଗି ଦାଦିବା ମିଳିବା ଦେଖାଯିବା । ସେଥିରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ  
ପ୍ରତି-କୁ ଦେଖାଯିବା ଆଇନ ଶ୍ରୀ । ବିଶାଖର ପ୍ରତି-କୁ  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା

ଦର୍ଶନର ସେ ଶ୍ରୀମରେ ଦେଖା ଦିନିକି ଦେଖାଯିବା  
ପ୍ରତି-କୁ ଦେଖାଯିବା । ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା  
ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା ଦେଖାଯିବା













25/07/19  
 26/07/19  
 27/07/19  
 28/07/19  
 29/07/19  
 30/07/19  
 31/07/19  
 01/08/19  
 02/08/19  
 03/08/19  
 04/08/19  
 05/08/19  
 06/08/19  
 07/08/19  
 08/08/19  
 09/08/19  
 10/08/19  
 11/08/19  
 12/08/19  
 13/08/19  
 14/08/19  
 15/08/19  
 16/08/19  
 17/08/19  
 18/08/19  
 19/08/19  
 20/08/19  
 21/08/19  
 22/08/19  
 23/08/19  
 24/08/19  
 25/08/19  
 26/08/19  
 27/08/19  
 28/08/19  
 29/08/19  
 30/08/19  
 31/08/19  
 01/09/19  
 02/09/19  
 03/09/19  
 04/09/19  
 05/09/19  
 06/09/19  
 07/09/19  
 08/09/19  
 09/09/19  
 10/09/19  
 11/09/19  
 12/09/19  
 13/09/19  
 14/09/19  
 15/09/19  
 16/09/19  
 17/09/19  
 18/09/19  
 19/09/19  
 20/09/19  
 21/09/19  
 22/09/19  
 23/09/19  
 24/09/19  
 25/09/19  
 26/09/19  
 27/09/19  
 28/09/19  
 29/09/19  
 30/09/19  
 01/10/19  
 02/10/19  
 03/10/19  
 04/10/19  
 05/10/19  
 06/10/19  
 07/10/19  
 08/10/19  
 09/10/19  
 10/10/19  
 11/10/19  
 12/10/19  
 13/10/19  
 14/10/19  
 15/10/19  
 16/10/19  
 17/10/19  
 18/10/19  
 19/10/19  
 20/10/19  
 21/10/19  
 22/10/19  
 23/10/19  
 24/10/19  
 25/10/19  
 26/10/19  
 27/10/19  
 28/10/19  
 29/10/19  
 30/10/19  
 31/10/19  
 01/11/19  
 02/11/19  
 03/11/19  
 04/11/19  
 05/11/19  
 06/11/19  
 07/11/19  
 08/11/19  
 09/11/19  
 10/11/19  
 11/11/19  
 12/11/19  
 13/11/19  
 14/11/19  
 15/11/19  
 16/11/19  
 17/11/19  
 18/11/19  
 19/11/19  
 20/11/19  
 21/11/19  
 22/11/19  
 23/11/19  
 24/11/19  
 25/11/19  
 26/11/19  
 27/11/19  
 28/11/19  
 29/11/19  
 30/11/19  
 01/12/19  
 02/12/19  
 03/12/19  
 04/12/19  
 05/12/19  
 06/12/19  
 07/12/19  
 08/12/19  
 09/12/19  
 10/12/19  
 11/12/19  
 12/12/19  
 13/12/19  
 14/12/19  
 15/12/19  
 16/12/19  
 17/12/19  
 18/12/19  
 19/12/19  
 20/12/19  
 21/12/19  
 22/12/19  
 23/12/19  
 24/12/19  
 25/12/19  
 26/12/19  
 27/12/19  
 28/12/19  
 29/12/19  
 30/12/19  
 31/12/19

[illegible]





ଓରିସା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍ (ଇଡିସି) ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଓରିସା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୯୮୬ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓରିସାରେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କରିବା ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆରେ ଲାଭଦାୟକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ କରିବା ।

ଓରିସା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍ (ଇଡିସି) ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଓରିସା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୯୮୬ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓରିସାରେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କରିବା ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆରେ ଲାଭଦାୟକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ କରିବା ।

ଓରିସା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍ (ଇଡିସି) ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଓରିସା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୯୮୬ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓରିସାରେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କରିବା ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆରେ ଲାଭଦାୟକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ କରିବା ।

ଓରିସା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍ (ଇଡିସି) ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଓରିସା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୯୮୬ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓରିସାରେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଇନ୍ଫ୍ରାସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କରିବା ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆରେ ଲାଭଦାୟକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ କରିବା ।

# ORISSA INDUSTRIAL INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT CORPORATION (IDCO)

GRAPHIC : 1 SA  
Tel : 0675 105

Phone : 52828  
PBX : 55464

## BHUBANESWAR OFFERS

Dynamic Industrial Policy (1986) with Attractive Offers for LAND & BUILT UP SEEDS at

- STRATEGIC INDUSTRIAL CENTRES
  - ROURKELA, CUTTACK BHUBANESWAR AND BARIPADA.
- I. E Ds
  - BALASORE BALANGIR AND PHULBANI
- NALCO IMPACT ZONES
  - SUNABEDA, ANGUL AND TALCHER.

## FUNCTIONAL INDUSTRIAL ESTATES AT SELECTED GROWTH CENTRES OF

- |                            |     |                         |
|----------------------------|-----|-------------------------|
| (1) JHARSUGUDA             | for | CERAMIC COMPLEX         |
| (2) BALASORE & BHUBANESWAR | for | POLYMER COMPLEX         |
| (3) GANJAM                 | for | CHEMICAL COMPLEX        |
| (4) BHUBANESWAR            | for | ELECTRONICAL COMPLEX    |
| (5) PARADEEP               | for | FOOD PROCESSING COMPLEX |

FOR FURTHER DETAILS PLEASE CONTACT .

## MANAGING DIRECTOR

ORISSA INDUSTRIAL INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT CORPORATION (IDCO)

IDCO TOWERS

JANPATH, BHUBANESWAR

Pin : 751007













(ଅନୁସନ୍ଧାନ ୧୫, ୧, ୫୪)

ପ୍ରତି ଶତକ ଲକ୍ଷ୍ୟ :-

(END PAGE 2 OF 2)

ଏହି ଛଅ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଓ ଲମ୍ବ ନିଜ ଗୁଣରେ ହିଁ ଚରାଚର କରିଥାଆନ୍ତି । ଦେବତା— ଦ୍ରୁମ ପାମାଟକର ପରି ପ୍ରାଣୀର । ସ୍ୱାଦୁରସର ପରି ପ୍ରାଣୀର । ଦ୍ରୁମ ଦେବତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଧର୍ମରାଜାବତେ ଭାବ ପାଉଥିବି । ସୁତେ ପୁତେ ନାରାଜାଟି ଦୃଷ୍ଟକର୍ମ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଲକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପାର କରି ଛାଡ଼ିବା ଭଳି ହେଉଥିଲେ । ଫଳରେ ପିତୃ ଦୁରନ୍ତ ସିନା କରାଯୁ ଏବଂ ପାଦ ଦୂରରେ ଶିଂସୋର ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ଡମ୍ବା ଲକ୍ଷଣର ମିଳନର ଦ୍ରୁମ ଦେବତା ନିଜର ଲେଖକପରିରେ ପ୍ରସବ କରାଯୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଦ୍ରୁମ ପାଣିକୁ ହୁଡ଼ୁ । ତାହା ପ୍ରାଣୀର ଧନ ପାଉଁଶରେ ପରିଣତ ହୁଏ ।

ବିବାହ କେବଳେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର କରାଯିବ- ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମିଶ୍ର । ମିଶ୍ର ଦୁଇଜଣ ବୟସ୍କ ପାଖାନ୍ତି ଦୁଇଜଣ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ ଯାହା କରାଯିବ । ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଯାହା ଦୁଇଜଣ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ।

[illegible]

ଏ ଦେଶର ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଅନେକ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଥିଲେ ।

ଆଜି ଟେବିଡିଂ ନଦରେ ବିବାହ ସମାପ୍ତ ହୋଇ କନ୍ୟାପତିଙ୍କୁ ଚଳାଣି ଦେଇ ଟେବିଡିଂ ନଦରେ ବନ୍ଦାବେଶ ହୋଇଥିଲା । ମାଉସରା ବିଧି ପାଳିବା ପରେ ଓ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଟେବିଡିଂ ନଦରେ ଟେବିଡିଂ ନଦରେ ବନ୍ଦାବେଶ ହୋଇଥିଲା ।

ପୂର୍ବରୁ-ମୋହର ପୂର୍ବ ପକ୍ଷରେ ପାରିବା, ଆଦରଣୀୟ ନ୍ୟାୟ  
ଏବଂ ପାଣି ଗୋଟି ପକ୍ଷରେ ପକ୍ଷରୁ କିଛି ଗୋଟି ପକ୍ଷରୁ  
ମୋହର ପକ୍ଷ ପକ୍ଷରୁ କିଛି ପକ୍ଷରୁ ନ୍ୟାୟ



ଦେଲା- ନିର୍ମଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠବୃତ୍ତିଗତ ଚାହିଦା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବିତା  
ମୁଖରା ହିଁସକା ଦୁଷ୍ଟା ମିଥ୍ୟାବ୍ୟାପିନୀ ଚୋଷିତା  
ପ୍ରମାଣନ ପରାକ୍ରମେ ଚିତ୍ର ଚୋଷା ଇତି ସ୍ମରଣ" ।

ଅର୍ଥେ- ନିଜେ ଚଉରଶା ଚାଆଣା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବିତା, କରୁକାଶିତା,  
ହୁଁପାକାଶିତା, ଦୁର୍ଗମକାଶିତା, ମିଥ୍ୟାବ୍ୟାପିନୀ, କର୍ବରା ଅପରାଧୀ,  
କାଳୀନା ଶାଶ୍ବତରୁ ପରାକ୍ରମେ ଏହି ପୁଣି ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦେ କଳ୍ୟାଣ ଚରଣେ  
ନନ୍ଦି ।

କରପିତା ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତା କଳ୍ୟାଣପିତାଙ୍କ ହାତରେ ଦେଇ ଚଉତିଶ-

"କଳ୍ୟାଣ କଳକ ପାମ୍ବୁ କଳ୍ୟାଣଗଣ ଚୁକ୍ତିତା  
ପାଳନୟା ଚରଣେ ପୁଣି ପାମ୍ବୁ ପାମ୍ବୁ ପାମ୍ବୁ" ।

ଅର୍ଥେ ଦୁମତ ପୂର୍ବ ଓ ନିର୍ମଳା ଚରଣର ପୁଣି ଏହି କଳ୍ୟାଣେ ମୋର  
ପାଳନୟ ।

ପୌରୁଷ ଏକ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଧି ପୌରୁଷକର୍ମ କରୁଥିବା ଚୋଷା  
ପରିକୁ ବୋଧ କେତେକେ ଚାହା ପୁଣି କରୁଛି । ପାମ୍ବୁ ଚାଳନ ମଧୁର ନ  
ହେଇ କିନ୍ତୁ ହେଉଛି । କଳ୍ୟାଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁର୍ଗମ ଅର୍ଥାତ୍ ଚାପରାଜ ଏ  
ଆହୁରାଜ ପାଇଁ ନିଜ । ଅତି ପୌରୁଷ ଯୋଗୁଁ ଶିଳ କରୁ ଏକ  
ଅଭିଜ୍ଞପତେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଚାପ ମାତ୍ର ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ଏକ ଚୋଷ  
ପରି ମନେ ହୋଇଛି- ମଧୁମୟ ଗୋଟି ପ୍ରକ୍ଷେପା ପାଇଁ ପୌରୁଷ ଏକ  
ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରମା ଏକ ଏହିପରି ମାତ୍ରମା ପୁଣି ଦୁଃ, ଏହା ଚାହିଦା  
କରଣର ।

ଦୁମତ ଓ ଗୋ ଗୋଟି ଶିଳା, କୁଚଳନପୁର ।



ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଶାଶ୍ବତ ମୃତ୍ୟୁ





[illegible]

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ

[illegible]





‘ଆଦ୍ୟାମଣିଷା ବନମଣିଷା ଯେନେ—  
ଚିତ୍ତେଷ୍ଠ ଶିବଦ୍ୟା ବ ବପୁଃ ପ୍ରତିପାଦୟିତ୍ବାମ୍ ।  
ଦୁଃଖିନିଶ୍ଚୟକାୟାଂ କରାଣାଂ ତ୍ରୟାଣାଂ  
ସୁତା ଶିଶୁଂ ବିମଳଦ୍ୟାମ୍ୟାୟମସିକେ ତ୍ବାମ୍ ॥”

ଭୁବନେଶ୍ଵରୀରେ ମହାଦେବୀ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖେ ପ୍ରାୟ  
ଅଷ୍ଟାଦଶ । ନିତ୍ୟାନ୍ତ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି, ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ  
ଦେବୀମଣିଷା ଏକ ମହାବିଦ୍ୟା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ଶେଷିଣି ପ୍ରାୟ  
ଦୁଃଖିନିଶ୍ଚୟ କୁଏ ନାହିଁ । ତେବେ ବନମଣିଷାରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀଙ୍କ  
ଧ୍ୟାନ ସହିତ ଲିଙ୍ଗାଦି ମନ୍ଦିରର ଭୁବନେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ବହୁ ସମାଧିତା  
ପରିଚାୟିତ ହୁଏ । ମହାଦେବୀ ଦୁର୍ଗା । ଭଗବତୀ ଚାନ୍ଦ ସଦୃଶ ଦକ୍ଷିଣ  
ପଦ ନିମ୍ନ ପଦକୁ ବିସାରିତ କରି ଚାନ୍ଦପଦ ଅର୍ଥ ପଦ୍ମପଦରେ  
ପଡ଼ିଥା । ଦକ୍ଷିଣ କରରେ ଗଣେଶଙ୍କ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଣେଶଙ୍କ ଚିତ୍ର ।

ଆନନ୍ଦମୟା ବ୍ରହ୍ମମୟା ଭୁବନେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରବନ୍ଧ :  
ଦେବୀ ଶାନ୍ତାମୟା, ଶାନ୍ତାଶାନ୍ତା ଓ ଶ୍ରୀମତୀ । ସ୍ଵା ସବୁଦିନରେ  
ଗଣପଦ୍ମ, ଗଣାଦ୍ୟ ବସନ ଓ ବନାଦିୟ ମୁଖ୍ୟ ଶୋଭାଯମାନ ମୁକାଦି  
ଭଗବତୀ ସମକାଳରେ କରନ୍ତୁଆ ଅବତର ।

“ଆମାତ୍ମା ଶାନ୍ତିଶେଖରା ନିବିଡ଼ଶୈବୀନଃ ଗଣେଶଂ  
ରାଜାଦ୍ୟଂ ଚକ୍ରଂ ପଦଂ ଗୟାଦଂ ସଂବିତ୍ତଂ ଶାଶ୍ଵତମ୍ ।  
ମୁକାଦି—ରାଜା—ପଦୋଧିକାରୀଂ ନେତ୍ର ତ୍ରୟୋବିଧିନଂ  
ବେଦୋଽଂ ସୁତ ପୁତ୍ରୀଂ ସରାଧ୍ୟଂ ଗଣେଶବିଦ୍ୟାମ୍ ॥”

ଭୁବନେଶ୍ଵରୀର ଅନନ୍ତ ଭାବୁଦେବ ମନ୍ଦିରରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ  
ଶାନ୍ତାଦେବ ଓ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଭାବୁଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବତୀ  
ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ପୂଜା ପାଉଥାଆନ୍ତି । ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ଓ ଭାବୁଦେବଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ଦକ୍ଷାୟମାନା ।

ସୁଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଶିବର ଦେବୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀବତୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ଗଣେ  
ପ୍ରାୟତଃ କୋଣ ଓ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର  
ବିଦ୍ୟମାନ । ଗଣ ମନ୍ଦିରରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବୀ ରୂପେ ପୂଜା  
ପାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେବୀ ସରସ୍ଵତୀ ଓ  
ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଶକ୍ତି, ଶାବିତ୍ରୀ ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଦେବୀ ପୂଜା ପାଉଥାଆନ୍ତି ଏବଂ  
ବେଶମୋହନସିତା ଦେବୀଗଣଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଗୟାଦିୟ ବହୁ  
ପ୍ରାକାରଲିଙ୍ଗାନ ପ୍ରତି ମନେ ହୁଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ପଦ୍ମପଦ,  
ଶ୍ରୀମତୀ, ମୁକୁତାୟିତା ଓ ଚକ୍ରପୁଷ୍ପ । ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵ ପଦରେ ଅପ୍ସର, ଦକ୍ଷିଣ  
ପାର୍ଶ୍ଵ ପଦରେ ପାଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଅଧଃ ପଦରେ ବନାଦିୟ ।  
ମହାଦେବୀ ବିଦ୍ୟା ରୂପରେ ଅତି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ (ଶାନ୍ତ ମୁଖ) ଓ ଅବେଦ୍ୟ

ରୂପରେ ପରିଚିତା ହୋଇଥା । “ଅତି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବିଶେଷରେ  
ନନ୍ଦନାୟକମନେ ନନ୍ଦ ॥”

ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଶାନ୍ତ ପରାକ୍ରମରେ ବନବହୁ, ସୁଗନ୍ଧା ଓ ଶରଣା  
ଯଥାକ୍ରମେ ଗଣ, ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ଓ ଦକ୍ଷିଣାଦିକା ରୂପେ ପରିଚାୟିତ ।  
ଏକଦେବୀଙ୍କର ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ପୂଜାଧାରୀ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ।

ବ୍ରହ୍ମମୟା ଆନନ୍ଦମୟା ଆଦ୍ୟାଶାନ୍ତିକା ବ୍ରହ୍ମାମୟା ସୁବିଚିତ ଅବସ୍ଥା ବା  
ସୁବ୍ରତ ହିଁ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ବା ଗାନ୍ଧାରୀକାନ୍ତରୀ । ଶ୍ରୀପୁଷ୍ପ, ବୟାଦୁର୍ଗା,  
ନେତୁଣୀ, ତ୍ରୟୋଦଶା, ଭଗ୍ୟାୟା, ମହିଷାସୁର, ଦୁର୍ଗା, ବହୁପଦାୟିତା,  
ଶ୍ରୀମତୀ, ରୂପଦେବୀ, ମେଧା, ଗାୟତ୍ରୀ ଓ ବାନ୍ଧାୟା ଶ୍ରୀମତୀ ଭଗବତୀ  
ଭୁବନେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ବିଶେଷ ମାନ ।

ବ୍ରହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ରୁଦ୍ରାୟତା ମୁକାଦିୟ ଦେବୀ ଆନନ୍ଦମୟା ବ୍ରହ୍ମମୟା  
ସୁଗନ୍ଧା ସୁଗନ୍ଧା, ଶ୍ରୀ ଓ ବିଭାୟା ନାୟା ଦେବୀଆନ୍ତି । ସୁଗନ୍ଧା  
ସୁଗନ୍ଧା ପଦ ମହାଦେବୀ ଗଣା, ବେଦୋକ୍ତା ଓ ଦୁଃଖ ସଂହାର ପାଇଁ  
ବେଦାଦ୍ୟାଦି ଆବିର୍ଭାବ ।

“ଆଧୁନାଂ ରାଜାଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଶତଦଶାୟୋପାୟାଦି  
ବେଦ ସଂଗ୍ରହଂ କାର୍ଯ୍ୟମବଶେଷେନେକେଷାଃ ।  
ସୁଗନ୍ଧା ସୁଗନ୍ଧା ବେଦୋକ୍ତାବଶୋଭାଂ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ॥”

ଆମର ଶ୍ରୀବତୀଙ୍କର ଗଣପତିଙ୍କ ଶ୍ରୀବତୀଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ଭଗବାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାକୁ ପାଇ ଦେବୀଶାନ୍ତରେ ମୁକ୍ତ  
ଦେବୀ ଗଣେଶଙ୍କ ‘ହେ ମା ଭବାନି ଶ୍ରୀମତୀ ଗୟାଦିୟ ବିଭାୟିତା, ପର୍ବ,  
ଦୁର୍ଗାମତୀ ବିଷ୍ଣୁଶ୍ରୀ, ଗଣେଶ ଗଣେଶ, ବଦାୟା, ପିତାମହ ପ୍ରାୟତଃ  
ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ଦେବୀଙ୍କ ରୂପ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ପଦକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ରୂପେ  
ସମ୍ବୋଧନ ବ୍ୟବହାର, ସର୍ବଦା ଆରାଧ୍ୟତା ।

“ପିତାମହ ଗଣେଶ ଗଣେ ମଣିଷ—  
ପିତାମହ ଧରଣ ,  
ବଦାୟା ନନ୍ଦେ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀୟା  
ପ୍ରାୟତଃ ,  
ଅପେକ୍ଷା ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ  
ଗଣେଶେଶ ପଦାଂ  
କରାଣି । ଦୁର୍ଗା ପ୍ରାୟତଃ ପରିପାତା  
ପଦନିବନ୍ଧ ॥”

ଅପେକ୍ଷା ‘ମହାପଦ୍ମ’  
ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଧ୍ୟାନ,  
ଗୋବତୀ ଦେବୀ, ପୂଜା—୨୫୨୦୦୧







ଚିକିତ୍ସାପଦ ରକ୍ଷାଯାଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରସୂତୀ ପର-  
ସ୍ପର୍ଶକ ଏକଜୁଟା ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ଚଉଦଟି କ୍ୟବସ୍ତ୍ର ନ ଥାଏ ।  
ଚିକିତ୍ସାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳର ଘର, କୋଠା, ଉଆସ, ନଗର-  
ମାନଙ୍କରେ ଗର୍ଭିଣୀ ରହିଥାଏ ।

**ଅନ୍ଧାରର ଗମନ**

ଏକମୁହଁ । ଗର୍ଭିଣୀଘରକୁ ଅନ୍ଧାରୀଆ ଗମନ (୧୨)ହୁଏଥାଏ ।  
ଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ପରିବାର ପରି ଧର୍ମାତ୍ମ୍ୟ ପରିବାରର  
ଉପାଦାନ ଭିତରେ ଉତ୍ତୁଆଣି ଘରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ  
ଉପଯୁକ୍ତ ପରିବାରର ନ ଗମନରେ ଚିତ୍ରର ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରକାଶ ନିମ୍ନର  
ଅଭିମାନ କିଛି ମୁହଁମାଡ଼ି କଥାଏ ଇହି ଏହିଭଳି ଶୋର ରହନ୍ତି ।

**କାନ୍ଦୁ**

ପ୍ରସୂତୀର ପର ଭିତରେ ଚଳୁ ଉପରକରି ଅନେକ କଷ୍ଟରା  
(୧୩) ଚିତ୍ତର ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଘର ମଧ୍ୟ ଏକ କଷ୍ଟରା  
(୧୪) ଅଟେ । ଗର୍ଭାଗ ଅଞ୍ଚଳର କଷ୍ଟରାଗୁଡ଼ିକ ଏକ ମୁହଁ ।  
ପିତାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ  
ହିନ୍ଦୁ (୧୫) କେଶୀ ହିନ୍ଦୁରେ ଉପର ହୋଇଥାଏ । ଉକ୍ତ  
କଷ୍ଟରାଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣତଃ ଉପୋପକରଣ ଚିକିତ୍ସାପଦ  
ପରିଚାଳନା ଭିତ୍ତି ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରର ବାଡ଼ି କଷ୍ଟରା  
କଷ୍ଟରା କରାଯା ଗାଣି ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ । ବାରିପିଣ୍ଡା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
କଷ୍ଟରା ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରାପ୍ତ । ଏଠାରେ ପୋକଣା, ଝିର,  
ପେଟଣା ଓ ଚିକିତ୍ସା ଉପାଦାନ ଥାଏ ।

**ଆଶୁଘର**

ଚିକିତ୍ସାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ସାଧାରଣତଃ ଅଶୁଚିଏ (୧୬)  
ଥାଏ । ଏହି 'ଅଶୁ' କାଠପତା କିମ୍ବା ମାଟି ହାତରେ ଚିତ୍ତାଣି ।  
ଆଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ଚିକିତ୍ସାପଦ ଏଥିରେ କରାଯାଇଥାଏ । ଏକଦ୍-  
କ୍ୟତାତ କେତେକ ଘରେ ବାଡ଼ି ଦେହରେ କାଠପତା ଦେଇ  
କାଡ଼ି କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି କାଡ଼ିର  
କରତା ପ୍ରାୟ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଚିତ୍ତାତ କ୍ୟତାତ  
ଚିକିତ୍ସାପଦ ରଖିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ।

**ଖୁଆଦୁ**

ଘରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋଠରୀ ବୁଦ୍ଧିରେ ଗୋଟିଏ ଲଗା  
କଦ୍ଦ କୋଠରୀ ଘରର ବାଣିପାଟେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ ।  
ଏହା ଖୁଆଦୁ କାଦରେ ପରିଚିତ । ଏହି ଖୁଆଦୁରେ ଖୁଆ-  
ପାତ୍ର ପତ୍ର, ପଣା ଇତ୍ୟାଦି ରଖା ଯାଇଥାଏ । ଉପଯୋଗ  
ଉପଯୁକ୍ତ ସାଧାରଣ ପରିବାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ । ଚିକ୍ତ  
ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଖୁଆଦୁ ସମୁଦ୍ରୀ ପରିଚାଳନା ପ୍ରକ୍ତି  
ମଧ୍ୟରେ ଝିର, ପାଣିକ୍ୟକୁ ନିମ୍ନରେ ଅଭେଦତା ଦେଖିବା  
ଅବଶ୍ୟକ ମନେହୁଏ ।

ସ-ସ୍ଥାନ ପରିବାର କେବଳ ଏକଜୁଟା ଉପଯୁକ୍ତ  
ମୁଖ୍ୟତଃ କୋଠା, ନଅର, ଉଆସ ନାମରେ ନାମିତ  
କରାଯାଇଥିବା କାଦକୁ ଅବିଚିତ ମୁହେ । ଉପଯୋଗ  
କାଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କୋଠରୀରେ ଚିତ୍ତାଣି ।  
କମାକୁରେ ଦେଖିବାକୁ ହାମୋଲେଟ ଚିତ୍ତାଣି କରାଯାଇ-  
ଥାଏ ।



ଧର୍ମାତ୍ମ୍ୟ ପରିବାରର କାଦଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ (୧୭)  
ହୁଆଯାଏ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପରିବାର  
ସାଧାରଣ ପରିବାର ବୁଦ୍ଧି । ଏହା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ (୧୮),  
ଭୂମିମତ୍ତ (୧୯), ଗୋମତ୍ତ (୨୦) ଏପରି ଚି ଏକାକି  
ମନରହିବାକୁ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଗୋଟିଏ କଦ୍ଦ କୋଠରୀସ-ସ୍ଥାନ । ଦେଖିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ  
ସ ଗୋଟିଏ କୋଠରୀର ଅବସ୍ଥାନ (୨୧), ଗୋଟିଏକଦ୍ଦ,  
ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ (୨୨) ଚିତ୍ତାଣି (୨୩), ଦିଅଁଶର (୨୪), ଉତ୍ତାର  
ଓର (୨୫) । ମନେକର (୨୬) ଇତ୍ୟାଦି ଅବସ୍ଥାନ ।

**କୋଠି**

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ ଗର୍ଭିତ ଶୟନ ଇତ୍ୟାଦି ଶାନ୍ତ  
ପଦାର୍ଥ ବାଡ଼ି ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ପାଇଁ କୋଠି (୨୭) ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ବାସଗୃହ ପଡ଼ିତ ସ-ସ୍ଥାନ ।  
ଚିକ୍ତ ଅଗ କେତେକ କୋଠି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଶାଳରେ ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଇଥିବା ପରିଦେଖିବାକୁ । ଗର୍ଭାଗ ଶାଳରେ ଏହି  
ପଦାର୍ଥ ପରକୁ "ଗାଦିଆ" ଘର ହୁଏଥାଏ । ଚିକିତ୍ସାର  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହା ଅମାତ୍ୟ/ମନେଇ ନାମରେ ନାମିତ  
ଥିବା ଦେଖାଯାଏ ।

**କଣ୍ଡାଲ ଘର**

ମୁଖ୍ୟତଃ ପଦାର୍ଥ ସବୁ ନିରାଶ୍ରୟରେ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ପାଇଁ  
କଣ୍ଡାଲ ଘର (୨୮) ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । ମୁଖ୍ୟତଃ  
ଏହିଘର ଧର୍ମାତ୍ମ୍ୟ କ୍ୟତିମାନେ ପରିଆଣି । ଗର୍ଭାମାନଙ୍କ  
ନେଇ କିମ୍ବା ସାଧବମାନଙ୍କ ଉପାଦାନ ଭିତରେ ଏହି କଣ୍ଡାଲ  
ଘର ଚିତ୍ତାଣି ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ ।



ଘରର ଭିତରେ ବହୁ ପରିବାର ପଡ଼ିବା ନିମିତ୍ତ ବହୁଘର  
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଘରର ବହୁଦିଗରେ ଗୋଟିଏ  
ବିକାତ ପାଚେରୀ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ । ଏହି ଘରର ଭିତରେ ଉତ୍ତର  
ମଧ୍ୟ ସ-ସ୍ଥାନ । ଗୋଟିଏ କାଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରା  
(୨୯) ଥାଏ । ସମୟ ସମୟେ ଚିକିତ୍ସାମତ୍ତ ସଦାଶେ  
ରାଜ୍ୟମାନେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଆନବିତ  
ପରିଆଣି ।

**ଝାଞ୍ଜାଳ/ଅସ୍ଥାୟୀ ଗୋଷ୍ଠିର ଘର**

ସାଧାରଣତଃ ଦିବସ, ବୁଡ଼ାଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋଠିଘରରେ  
ବହୁ ଉପକରଣ ଗୋଟିଏ ନିମିତ୍ତ ଶାନ୍ତାଶାନ୍ତ (୩୦) ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଝାଞ୍ଜାଳ ଘର ପାଇଁ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ।  
ଏକଦ୍ଦକ୍ୟତାତ ଗୋଟିଏ ଚିକିତ୍ସା ଚିକିତ୍ସା ଅଞ୍ଚଳରେ କାଠ  
କୋଠିଆ ଘର (୩୧), ଚନ୍ଦ୍ରଘର (୩୨), ପାଇଘର (୩୩)ର  
ଉଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭେଦତାକୁ  
ଚିକିତ୍ସାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିମିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଚାଉରମା ଓ  
କାମିଦରଣକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ।

**ଉତ୍ତରୀକା :**

(୧) ମୁଖ୍ୟ କମିଟି ବଡ଼ା-ଛୋଟ ଗ୍ରାମ ଗଣସଭା,  
ବୃକ୍ଷ ବୃକ୍ଷବିହାରୀ ବାଗ, ଘୃଷୀ ୨୦ (ପୋଷାଳ) ।

(୧) ଅଭିଯୋଗ ଦେବ ଶାସ୍ତ୍ରୀ-ବୃତ୍ତି, ପ୍ର. ୫୪୫  
(ସମାପ୍ତ) ।

(କ) ଯୋଗନାଥ ବ୍ରତରଥା—ଡ଼ିଞ୍ଜର ଚଷାବ୍ରତ ବଥା—  
ଜାନବୀ ସ୍ତେମରା ବା.ସ. ପୃଷ୍ଠା-୫୨ ।

(୪) ଉଲ୍ଲେଖିତ କେଉଁକେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲେଖା  
(କଲେ) ।

(୫) ପରଶିତପୁ ବଇଦ ଗାଡ଼ା-ମୋ : ଡ - ଶ - ପୁ ୪୪୫  
(ବୋରାଗାଡ଼) ।

(୨) ସିପାରିସ-ଚକ୍ରିବ-ସ୍ୱ ୬୫୦ (୧୧/୧୨/୧୩/୧୪)

(୭) ଚଢ଼େଇ-ଚଢ଼େଇ, ପୃ. ୬୦

(୮) ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର—୫ ; ୬ ; ଦୁଇଗୋଟି—୧୫ ବା ୨୦

(୧) ପ୍ରାମାଣିକତା ସୁସ୍ଥକାର ଡିମାଣ୍ଡ-ଡିମାଣ୍ଡ-୧୨ ୮୭

(୧୦) ପର୍ବ ଉପର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ—୧୯୭୧-୭୨ ୧୭୫

(୧୧) ଶୁଦ୍ଧଭୂମି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-୧୯୭୯-୮୩ ୨୫

(୧୨) ମହା ବଳିଆ କଥା—ବେ ଗ. ଗ.—ପୃ ୨୦ (ଗଜାମ)

(୧୩) ନାଗବୁଦ୍ଧି ଡାକ୍ତରୀ ଶାଳା—ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ  
ପ୍ରା.ବି.ସି. ପୃ. ୨୧୭ (ସଂଖ୍ୟା) ।

(୧୪) ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଇଡିଆଲିଷ୍ଟି-ସେ-ଇ-ସି-ସି ୨୫୦  
(ପୃଷ୍ଠା) ।

(୧୫) ମାଲକୃଷିକା ଡବ୍ବେର ଆର-ଡ଼ା : ୭ । ୭  
 ଓ ୨୧୭ (ଗୋଧା) ।

(୧୬) ଗୁଡ଼ଚରୀ ଡାକ-ଘର : ୩ : ଉତ୍ତରୀ, ଗ୍ରା. ୧୩୭

(୧୭) ମାଲେରିଆର ମହାବଳ ହେବା-ହେବା-ପ୍ର-  
ସ୍ତ ୪୦ ।

(୧୮) ନାମସ୍ମୃତି ଚଢ଼େଇ ସାଜ-ଓ ଚ.ସ୍ତ-ସ୍ତ ୨୧୭

୧୧୯) ଧାତନାଶିକା ଗୁରୁବାର ଓଷା-ପ: ୩:-ବୁଦ୍ଧିଆ  
ପୃ ୮୭ ।

(୨୦) ଶୁଭଚିନ୍ତା ଫଣା ନିଆ-ଚଢ଼େଇ, ଶୁ. ୧୩୮

(୨୧) ଶୁଦ୍ଧା ଚିତ୍ର ଇତ୍ୟା-ଉତ୍ତର, ଶୁ. ୩

(୨୨) ବେଢ଼ାପା ଶ୍ରୀମତୀ ବସନ୍ତୀ—ବେଢ଼ାପା, ପୁ. ୧୫

(୩୩) ଚଢ଼େଇ-ସ ୧୩

(୩୪) ଅଞ୍ଚଳ ବଡ଼ କଥା—ଦୂରରେ ବ, ପ ବାଏ ।

(୨୫) ମୁଁ ହେଉଛି ରାଜା ଖରାତି ଭୁଞ୍ଜି ଦେଖୁଛି—  
ସେ : ସ : ସ :—ସ ୨୨ (ପୁରୀ) ।

(୨୭) ଧାନମାଣିକା ଗୁରୁତାର ଡିଜା-୩ ଓ କୁଟାରିଆ-୩ ଟି ।

(୨୨) ମୁଁ ହେଉଛି ଗାଡ଼ା ଖାଉଛନ୍ତି ଦୁଇ ବେଳେ-  
 ଶେ: ଉ: ଡ-ସୁ ୨୭ (ସୁରୀ) ।

(୨୮) ଚଢ଼େଇ-ଘ ୨୨

(୨୯) ଚଢ଼େଇ-ପା ୫୭

(୩୦) ମୁକ୍ତା ଚରିତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା-କେ : ଶ . ଶ-୧, ୧୪  
(ଉପାମ) ।

(ସାଂ) ମାଗିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱରାଜ ଡେଇ, ଦେବତା ବିଶ୍ୱରାଜ ଡେଇ-  
ଡେଇ-ସ ୨୪ ।

(କାହ) ଯେ ଝିଅ ଲାଭା ହୁଅନ୍ତି-ଚଢ଼େଇ-ଘର  
(ସିଂହଭାଗ) ।

(ସାଧାରଣ) ଡିସେମ୍ବର, ଶ୍ରୀ ୨୪୯୯

( ଡ଼ିଆ ସେତସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ )

ପଦେପଦ, ଚର୍ଚ୍ଚିତା ବିଭାଜନ  
କୃଷ୍ଣପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ  
୭୭୦୦୦୭ ।











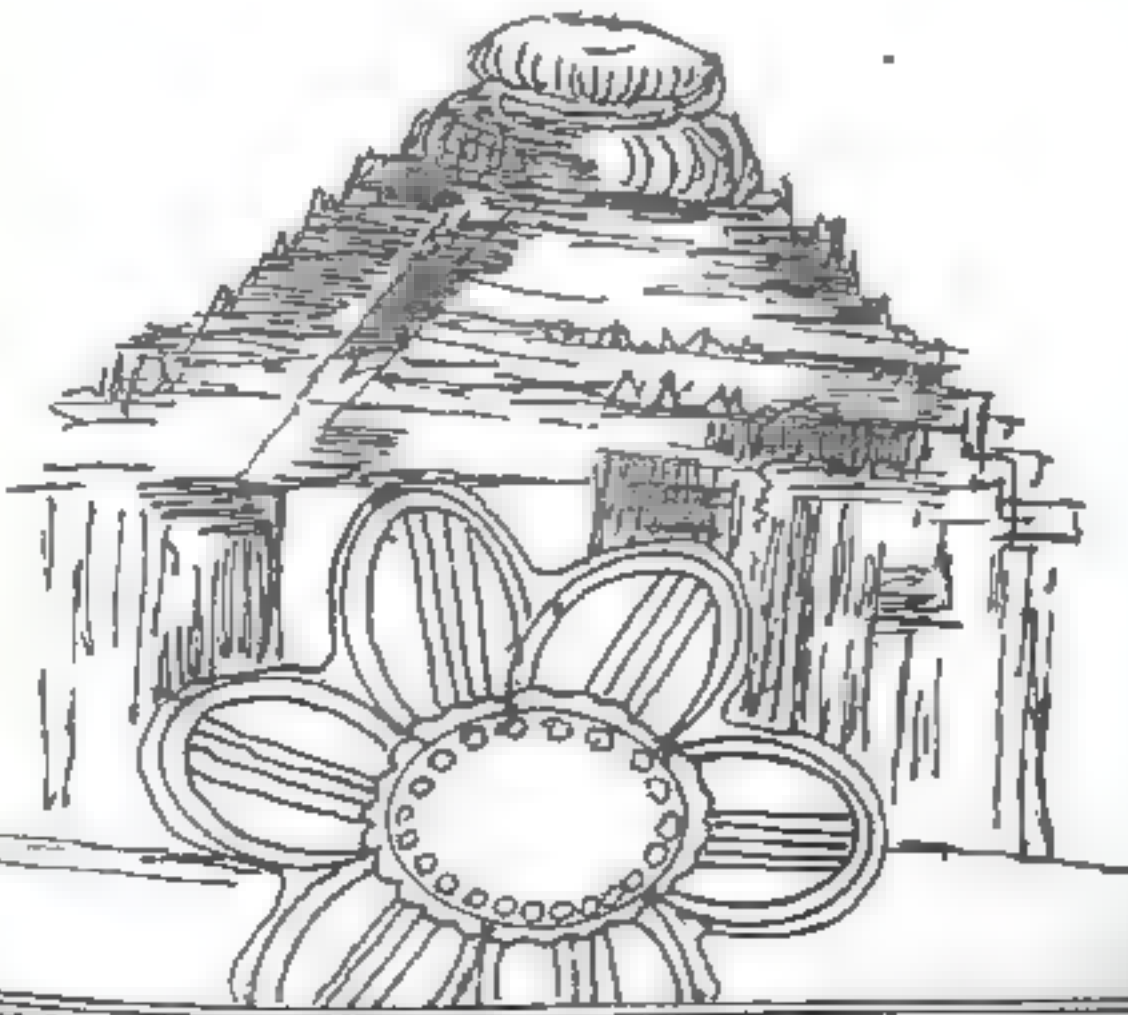
ଜାତନର ଅତି ଉନ୍ନତ ଓ ପରିମାଣିତ ରୂପ ଦୋଷ ସହଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ବାତନ୍ତ୍ରିକ କାରଣକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର କମ୍ ଜ୍ୟୋତିରଶାଳୀ ନୁହେଁ । ଉତ୍ତରର ଚଳଣୀର ଉପ ଶିଳେ ଧର୍ମଧର୍ମ । ଶାସ୍ତ୍ର ବା ଶାଳା ଶାଳାମଧ୍ୟ ଧର୍ମଧର୍ମ ଶିଳେ । ସେମାନେ ଚିନ୍ତିତ ମନେ, ମଠ, ଉପ ସମା କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ନିର୍ମାଣ କରାଉ ଥିବେ । ମାତ୍ର ଜଣେ ବିଦେଶିକ ରାଜା ପ୍ରସାଦରେ ଉତ୍ତରର ପଦାର୍ଥ କରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତର କାଳ କଳାପ ମଠ ମନେ ଉତ୍ତର ନିର୍ମାଣ କଲେ ଏବଂ ସୁଜାୟ ଧର୍ମ ଧର୍ମର ପ୍ରସାର ପ୍ରସାର କରି ସୁଧିରେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୃତିର ସମ୍ପର୍କ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବ । ତଥାପି ଏହି ନୂତନ ଧର୍ମଟି ଏକାକି ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ହୋଇପାରିବ ଯେ ସେଥିରେ ଉତ୍ତରର ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମ ପ୍ରଭୃତି ସହିତ ହେଉ ଏକ ସମନ୍ବିତ ଧର୍ମ ଧର୍ମର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରତିର ।

ଯେଉଁ ସବୁ ସତ, ପଦ୍ମ, ଉପ, ଚନ୍ଦ୍ର ବା ଚନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମ ଉପରେ ସବୁଟି ଅଭିଳାଷୀ ପ୍ରଭୃତିର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସେଥିରୁ ସମ-ଜାମଣିକ ପ୍ରକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରକାଶ ମିଳେ । ଏହି ସବୁଟି ଦେଖି ମଧ୍ୟରେ ମତାବଳ, କଥା ସେଇପଦା ଉତ୍ତରୀ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉପ-କରି ରହିବ ପ୍ରକରେ ସେ ସମସ୍ତ ଦିଗର ସୁବିଧା ଏହି ମତର ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣି, ଅନ୍ତରାଳ, କରୁଣା, ଶାନ୍ତ, ଦାୟିତ୍ୱର ଅଭିଷେକ ସମସ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ତଥା କାବ୍ୟ ଦେବମୂର୍ତ୍ତି ସମସ୍ତର ପ୍ରକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରକାଶ ଦିଏ ।

ଏହି ମତରୁ ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ପାଠକ୍ରମେ ନ ରହି ଏହା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜାତନର ଏକ ମୂଳ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପଡ଼ିବା ଅନ୍ତର ଦିଶିଛି । ଦୋଷୀ ଦୋଷୀ ଦୈବଦୃଷ୍ଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନ୍ତର ଦୋଷୀ ଦୋଷୀ ଦୈବଦୃଷ୍ଟି ମତ୍ରା ସଂସ୍କୃତ ଦାୟିତ୍ୱ କରୁଣା ସତେ ସତେ ସେ ସବୁ ଦେଖିମାନଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କର ପଦା ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଶାନ୍ତିର ପ୍ରଭୃତି ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସହାୟକ ହୋଇ ପାରିଛି । ସରକାର ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାସ୍ତ୍ରର ଏକ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରକାର ଦେଖିବାରେ ପୋଷଣା କରି ଉତ୍ତରର ଉତ୍ତର ପ୍ରକାରରୁ କରୁଣା ସତେ ସତେ ତାହା ତଥା ଦେଖି ସତ ପ୍ରକାର ପ୍ରତି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କରିଛି । ପ୍ରାଚୀନ ଦୋଷୀର ଶିକ୍ଷା ଏବେକି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉତ୍ତର ଦୋଷୀ ପ୍ରାଚୀନର ପ୍ରକାର କରିବାରେ ପ୍ରକାର ସୁଧା ବାସ୍ତବ୍ୟକୁ ନିଜର ମୂଳରେ ପ୍ରକାର ପାରିବେ ଦୋଷୀ ପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ଗତର ପ୍ରକାରେ ଏକ ନୂତନ ଦୋଷୀର ମନେର ନିର୍ମାଣ ଚିନ୍ତା କରି ତାହା ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ତର କରୁଣା ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର କରି ନିର୍ମାଣର ନିବନ୍ଧନର ଦୋଷୀ ପ୍ରକାର, ଯଦି ଏହା ନିର୍ମାଣର ପ୍ରକାର ତାହା ଅନ୍ତର ପ୍ରକାର ସମସ୍ତର ଦାୟିତ୍ୱ ଏହି ଦୋଷୀର ପ୍ରକାର ଦେଖା ସତେ ସତେ ପ୍ରକାରର ଶାସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାବୁ ଅନ୍ତର ନେବ ।

ସା. ପ୍ରୋ: ଉତ୍ତରୀ  
ବିଦ୍ବା: ମୟୂରଭଞ୍ଜ













[illegible]

ତିବ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରା ନନ୍ଦନ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗିନୀ  
ନାଶ୍ଟ୍ରୀର ଉପତ୍ୟକାକୁ ଉପମା ଉପମେୟ କରି ଉପସାଂସନ  
କରିବ, ଗୌରବଫଳ ପରିଭ୍ରାଷାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ; ପ୍ରକୃତି  
ବିଭୁତ୍ୟାଗାରୀ କରି ନେତୃତ୍ବରେ ସ ଉତ୍ସବ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇ ଆବଶ୍ୟକ  
ଉପାଦାନର ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତାସର । ମାତ୍ର ଏହିଠି ଦୁର୍ଦ୍ଦିବା ତରଳାଓ,  
ଉତ୍ତର ଶିଶୁ ସନ୍ଧ୍ୟାତା ଏଂସ୍ତ୍ରୀ ଏହିତ୍ୟ ପରାପରାତ ଦାୟାଦ  
ଦାୟା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଉପସାଂସନ ନୁହେଁ, ଅତଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟା ,  
ସେ କେବେକ ଅର୍ଥାନ୍ତେଣା ନୁହେଁ, ପରମାର୍ଥ ତରୁନ୍ତେଣା ।  
ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରକୃତକ ଯୋଗ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଦାୟାଦ  
ଉପତ୍ୟକାରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତା'ର ଆତ୍ମା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଲ  
କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତାହୁ ତା'ର ଜାତିର ଉତ୍ସର୍ଗରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ହେବ, ଯେଉଁଠି ସେ ନିଜର ତିବ୍ୟତ୍ବ ଅନୁଭୂତି,  
ପାତକ ମୁକ୍ତି ପ୍ରସନ୍ନ ସନ୍ତାନ ।

ନୀଳାଚଳ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେହି  
ଆବହନ ନିୟମକୁ ଏହା ଚିହ୍ନି ଆସିଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ମିଶ୍ରପଣ  
କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ନୀଳାଚଳ ସଂସ୍କୃତିରେ ବାବୁଦେବରେ  
ହୁଏ, ଧାରାବଦରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅବତରଣ କରାଯାଇଛି ।  
ଏହି ସଂସ୍କୃତି ପରିପୁଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ କବି ସ୍ୱର୍ଗରେ ଚି  
ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭା ପରିପୁଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ଦେଶର ଚିତ୍ର  
ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଜମିରେ ଦେଖେ ସେତେବେଳେ ନବଜନ୍ମ ପ୍ରତିବନ୍ଧ  
ପରିପକ୍ଷ । ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତର ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଜମି-ସ୍ୱ ପୁରାଣର  
କବି ପ୍ରାଚୀନର ଦାସକର ନବନ ଚଳର ପ୍ରାଚୀନକାଳର  
ସ୍ୱରୂପରାଜିର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ପ୍ରତି ଚିହ୍ନିବା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ

ପ୍ରାକୃଷ୍ଟ ଗୋରାଘର ଦଶଦେବତା ପୁଅ ଚାହିଁ ଆସନ୍ତି  
 ବିନାପାତ୍ରପାତ୍ରରେ ନୁ : ମୁ : ପୁ : (ମ୍ୟାମ୍) । ସର୍ବତ୍ର ସେ  
 ଦେବତା ମାନାତର ସାଧୁବିଦ୍ଧ ଛାନ୍ଦ । ଦେବତା ଇନ୍ଦ୍ର  
 ଦାସିନୀ, ପୁତ୍ରୋତ୍ତର ଉତ୍ତରଦାସୀ ଦେବତା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପୁରୁଷର  
 ଅନାଥା ଦେବତା ଶିଶୁ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ପରଦାତ ସନ୍ତାନ  
 ଦାନୀ ସନ୍ତାନ ଧର୍ମଦେବତା ଦିବ୍ୟ ଉଦ୍ୟାନ ଦିବ୍ୟ ମାର୍ଗ  
 ସନ୍ତାନ । ଶ୍ରୀରାମୋଦର, “ପୁତ୍ରୋତ୍ତର ଉତ୍ତର”  
 ପୁତ୍ରପୁତ୍ରୋତ୍ତର ଧର୍ମ ଦିବ୍ୟ ଦେବତା ଏବଂ ପାତ୍ର  
 ପୁତ୍ରଦେବତା ଇନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରଦାସୀ ପୁତ୍ରପୁତ୍ର ପରଦାତ  
 ଇନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ସନ୍ତାନ ଉଦ୍ୟାନ ।

ନିଶ୍ଚୟ ଆମର ପୂର୍ବଜ୍ଞ, ଆମେ ସୁଦୃଢ଼ ପିଙ୍ଗି ଦେଇ  
 ଦେବି ପିରଦତ୍ତ ଆଦର୍ଶ । କେବେ କଣେ ଭାଙ୍ଗା, କଣ  
 ଅବା ଅବଶ୍ୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଶୁଥିଲେ ବି ତେଣୁ ଆମ  
 ଦେବୀଙ୍କ ସବି ସଦୃଶ୍ୟର ଶୋଭାବାଦ ହୋଇଥିଲା ।  
 ଆଦେବନୀର ପରିପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟରେ ପ୍ରାଣକୁ ଦଣ୍ଡାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା  
 ଅବିଚାରୀ ଶୋକତର୍କିତ ନିଶ୍ଚିନ୍ତର ପ୍ରାଣନିବଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ  
 ସୁଧିବୁଦ୍ଧ ଆମେ । କପଟିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କଳତେଜନୀକୁ  
 ଲଦୁବୁଦ୍ଧ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମର ସଂସ୍କୃତିର ଚଣା ଶାଂସା  
 ଗୋରୁର ମହନୀୟତା ପ୍ରତୀକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ସବି ଗୁଣିତ  
 ତାହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବ । ଓ କରାଉଦାର ଆବଶ୍ୟକତା  
 ଅନୁକୂଳ କରାଯାଏ । ଅଧୁନିବଦ୍ଧ ଓ ପ୍ରକଟି କରି ଦେବତାଟି  
 ଶବ୍ଦ ଆମ ଆଖିରେ ଏପରି ଏତ ଦୃଢ଼ ଭଙ୍ଗ ଲଗାଉ ଦେଇଛି  
 ଦେଖି ଆମେ ଦେଖି ପାରିବାକୁ ଚାଲି ଦି ଚାଲି ପାଲୁ ନାହିଁ  
 ଆମ ହାତ ପାଦାଗିରେ ଯିବା ଉତ୍ସୁକ ଭାବେ ସୁଦୃଢ଼ ।  
 ଏ ସାଙ୍ଗକୁ ଯୋଗ ଦେଇଛି ଅଳ୍ପ ବିଶ୍ୱାସର ଦୃଢ଼ । ପ୍ରକଟ  
 ବାହ୍ୟତାକୁ ଆନ୍ଦେଇ ବଦଳ ଦିବେଶା ଭାବରତ ଗର୍ଭିତ ଓ ଭବି  
 ଭବିତ ଗୋମ ନବନର ଯୋଗାଯୋଗି ମନନ ଚିନ୍ତନରେ ଆମେ  
 ବିଚାରାତ୍ମକ । ଶତ୍ରୁ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରାୟ ଉଦ୍‌ଗାଧିପତି ହୁଏ ପ୍ରକୃତୋକ୍ତ  
 ବରଦାୟ ଏ କାହିଁକୁ ବଦଳିବା ଦିଶୁଛି ।



୪୨୪ ଶତାବ୍ଦୀ, ପ୍ରାଚୀନ —୨



ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବଳଭଦ୍ର ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀ

শ্রী দণ্ডিত শ্রীমন্ত শ্রী

ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର ବାହୁସାହା ଯେତେବେଳେ ଫାମି  
ଦେଖୁ ଯାଏ କରୁଥିଲା ତାହା ଏବଂ ଉପିତା ଶେଷରେ  
ଯେତେବେଳେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ଘଟିଥିଲା ତେବେ,  
ଶିଶୁ ପ୍ରତିଦିନ ୩ ବ୍ୟବସାୟ ଶେଷରେ ବିଦେଶୀ ସ୍ଵାଧୀନତା  
ନିମନ୍ତେ ନିରବଚନ ଉଦ୍ୟମ ହେଉଥିଲା ଯେଉଁ ପ୍ରତି ପ୍ରକାରେ  
କୃଷକ ଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଗ୍ନିଶିଖା ଦି-ସାବନୀର ବିପ୍ଳବ ପାଇଁ  
ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହେଉଥିଲା ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଖାଦେଇ ଯେଉଁବେଳେ  
ଡାକ୍ତରୀ କ-ସେକ୍ସର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଜାଣିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ  
ନାନ ନିଆ ଥାଉଥିଲା । ଏହି କ-ସେକ୍ସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମାତ୍ର  
ଦୁଇବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତି କମ୍ କରା ଚାଲିଥିଲା ।

ନେହେରୁ ବିଦେଶ ଭିତରେ ଭଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦାସିତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲେ ବା ପାଖାପାଖି ପ୍ରତିଦିନ ଓ ସ୍ୱଦେଶନିଷ୍ଠ, ନିମ୍ନରେ ସେ ଭାରତବର୍ଷର ଇସ୍ତଫା "ଭାରତ ଗଜନ"ରେ ସମ୍ପ୍ରାଦିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏକ ଜାତୀୟ ନକ୍ସତୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲା ୧୯୬୧ ମସିହା  
୭ ଡାକ୍ତରୀ ସ୍ଥଳରେ ୮ଟା ଟ୍ରକ ନିର୍ମିତ ହେଲା । ଜାତୀୟ ପା  
ହେଉ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ସେହିଭାବେ ଥିଲାସିଏ ହେଉ  
ପାକିସ୍ତାନ ହେଉ ସେ ଗରୀବ ପାକିସ୍ତାନ ହେଉ ନିଶ୍ଚୟ  
କରେ ।

ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ମହାନ ଅବଦାନ ଦେଖିବା ବୋଲେ  
 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କହିଥିବା ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ନିପଟ  
 ମିତ୍ରା, ଦ୍ୟୁତିପ୍ରସାଦ୍ ଚଳାଉଛନ୍ତି ଦେଇ ନାହିଁ ଏ ଅବଦାନ  
 ଶୁଭ ଧାରରେ ଆସିବେ ବୁଝିଥିବେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ବିଦ୍ୟାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବ୍ୟାପକ କରି ଦେଖାଇ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତିରେ  
 ସେମାନେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରଭାତୀ ଦେବ  
 ଅବଦାନ ଗ୍ରୋହଣ କରିବୁ ବାରିବ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତ୍ର  
 ସମାଧାନର ନିବେଦନା ଦେଖିବା ସାଧାରଣ ଅଭିଭାବ ପ୍ରାଣ  
 ସେ କୁଟାଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଧାନ ସଭାରେ ସେ ପଢ଼ିବ  
 ପାଠ୍ୟ କ୍ରମ କହିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀ ପୁନର୍ଗତ ପ୍ରାଣ ସମାଧାନ  
 ସାଧାରଣ ଦିନ ମଧ୍ୟ ସେ ଅବଦାନ କହିଥିଲେ ।

ପଞ୍ଚମ ପଦ ପ୍ରବେଶ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଆଘମ ଦାୟି  
ତ୍ୱବା ସମୟରେ ପରିତ୍ର ଓ ଅବହେଳିତ ନେତାଙ୍କର ଅଭାବ  
ନିମନ୍ତେ ସ-ସ୍ଥ ମ କରୁଥିଲେ । ୧୯୨୦ ମସିହାରେ ମା  
ଦ-ଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନ ପରେ ଗଞ୍ଜିକାଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ  
ପଞ୍ଚ ଅଭିନବ ଚ୍ୟାପିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଆଗମି ରଙ୍ଗ ନି  
ତ୍ୟାସକ ଅବହେଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନ ସଙ୍ଗଠିତ କରିଥିଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ତତ୍ପରେ ନିମନ୍ତେ ୧୯୨୫ ମସିହାରେ ସେ ବିବିଧ  
ମୁକ୍ତି କାନ୍ଦିଲେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼, ବିଶିଷ୍ଟ ଆଲମକାଦୀ ଓ ନିହାରି ଦେଶରେ  
ବିଚାରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଯା ତୁମ୍ଭେ ସରକାରଙ୍କ ବି  
ରାଜତାପନାକୁ ସୁସଙ୍ଗଠିତ କରି କ୍ରତାୟ ଶୀଘ୍ର  
ଏହି ପଦ୍ୟାଧାର ଅଟୁଥିଲେ ।

[illegible]

ଆଜନାମ କମିଟିମାନଙ୍କ ଯୋଗଦେଶେ ବିଶେଷ ପ୍ର  
ତ୍ୟାପନାପତ୍ର ଦ୍ଵାରା ହାସଲ କରାଯାଇ ପଡ଼ିବ ପ୍ରତି ନେ  
ଏହି ଆଦେଶ ବିପଦକୁ ଗଣ୍ଠା କରିଥିଲେ । କଦା  
କାଳରେ “ପଦକାଂକ୍ଷ” ରହି କଣେ ଯିବ ପୁଣିଥା ମଣିଷ  
ପାଦରେ ଠାଆ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ପୂର୍ବର ପାଠରେ ମେ ର  
ଫେ ଡ଼ା ହୋଇଥାଆନ୍ତା, ତାହା କହିବା କଷ୍ଟଯାଏ ।

ପ୍ରକୃତା ଉଦୟ ଆହୋବନରେ କାଳାବରଣ ନିର୍ମିତ  
ତବ ଦମୟ ପ୍ରାଣି କାଳାମୁକ୍ତ ହୋଇ ୧୯୩୨ ମସିହା  
ଆଗଷ୍ଟରେ କାଳାବ୍ରହ୍ମ ହେଲେ । ଭୂସ୍ୱର, ଶୁନିବେ  
ଆଦିକାଦୀ ମନରେ ଗେଡ଼ା ଭାବେ ଗପ କିଣେଇ ଶୁନାନ



କରିଥିଲେ । କମିଟିର ସଂସଦ ତିନିରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର  
 ଶ୍ରେଣୀ ଗୁମିଲା ଥିଲା । ମହାମଣ୍ଡଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
 କରିବା ନିମନ୍ତେ ପଞ୍ଜରୀ ସ୍ୱଳ୍ପ ସହଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୁମିଲା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟାଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ  
 ଦୃଢ଼ ହେ ପଡ଼ି ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲା । ସେ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ  
 ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଥମ ମହିଳାମଣ୍ଡଳ କାଳରେ ଉତ୍ତର  
 ପ୍ରଦେଶରେ ନିୟୁତ କରି ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟ  
 କରିଥିଲେ ।

ଏକଦିନ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଦାନର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟମାନଙ୍କ  
 ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଦେଶ ତଥା କରଣା ଓ ସଦା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ସେ  
 ଶକ୍ତିର ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ତିନିର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଏହିପରି  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଗ୍ରଗତି ଡିପ୍ଲୋମା ହେତୁ ସେ ନିମନ୍ତେ କିଛି  
 ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା କରୁଥିଲେ ।

ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରତି ସେ ସେ ଥିଲେ ତଥାପି କୃତାର ମଣ୍ଡଳ  
 ଏକଥା କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେତୁ ନାହିଁ । ବାଧ୍ୟତା  
 ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସହଯୋଗ

ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଶ୍ରେଣୀରେ ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ  
 କୁମିଳା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ନିର୍ବାଚିତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ  
 ପ୍ରଦେଶ କରୁଥିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ଗୁମିଳା କରିଥିଲା ତାହା  
 ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି କରିଥିଲା । ଦୃଢ଼ତା  
 ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଏହି କିଛି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ  
 ନିମନ୍ତେ ସରକାରୀ ଶାସନାତ୍ମକ ନିୟମା ଶାସନାତ୍ମକ ଅନୁଦାନ  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଦେଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।  
 କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅନେକଦିନ ସମାଧାନ  
 ସମାଧାନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଦେଶ କରିବାରେ ସେ ଉଦ୍ୟମ  
 କରୁଥିଲେ ।

ଏହି ମହାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର  
 ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେଖିବା, ନିର୍ବାଚିତ ଓ  
 ନାଟିପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟ ଶାସନପାଇଁ ସହଯୋଗ ହେବା  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।

ଦୁଇ, ସରକାରୀ



ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ







ସ୍ଵାଭାବିକ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଏହାଦ୍ଵାରାତ ଦୃଷ୍ଟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦର୍ଶନମାନଙ୍କ ଦର୍ମ ସଂଗ୍ରହ ପରି ଶ୍ରୀ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟରାସ ଅବର୍ଣ୍ଣନାସ  
ଭାବନାଟି ଶେଷରେ ସେ ଥିଲେ କଣେ ବର୍ଣ୍ଣନା ।  
ଅଶ୍ରୁପାତ୍ର କଥାରେ ବହି ତିନାଦଶପାତ୍ର ଅବରଣରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କରିବା ତାଙ୍କର ଅବର୍ଣ୍ଣନା ଥିଲା । ଦ୍ଵାଦଶପାତ୍ର ଭାବରେ  
ସେ ଥିଲେ କଣେ ନିରାଦର୍ଶନ, ନିରାଦର୍ଶନ ଏବଂ ବିନୟ ମତା ।  
ବିଦ୍ୟାବଳୀରେ ବହୁତାଳ ବାହାରେ ତ ମାରିବା ଅଥବା ନିଜ  
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତିନିମ ପାତ୍ର ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଣିଷ ।  
ନାହାନ୍ତି ପୁଣି ହୁଏ, ଦେଖ, ପରସ୍ପାଦାତରା ପ୍ରଦର୍ଶନ  
ମନସି ବିନୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ସମୟା ଉପରେ  
ପରିସ୍ପେଷନା କରିବା ତାଙ୍କର ଅବରଣ ଥିଲା । ସେ  
ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଭାବରେ ଭାବତତ୍ତ୍ଵ ବିସେଷ, ଜନିତାତ୍ତ୍ଵ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିଲ୍  
ପାତ୍ର କରାଉବା ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦର୍ଶନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ।

ସମାଜ ସେବକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ  
ଥିଲେ । ବିଧାନସଭାକୁ ଦିନେ ସଭାକୁ ଯେଉଁଠା ବାଟରେ  
ସୋଫିଏ ଗାୟ ନିଉଆର ପିଣ୍ଡ ବସୁଥିବାବେଳେ ସେ  
ତାଙ୍କୁ ବାହୁଥିବାବେଳେ ସମ୍ମୁଖରେ । ପିଣ୍ଡଟି ଯେଉଁଠି  
ତା ଗାୟ କେଉଁ ମେଡିଟିଏ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଶାଳବାହୁ  
ଅନ୍ତରାଳରେ ବୋଲି କହିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଗାୟ  
ସଭାକୁ ନିଜେ କହିଲେ ଏବଂ ପିଣ୍ଡଟିକୁ ସଭାକୁ ଖାଲିକରି  
ଆସି ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁଠା ଯାଏ କହିବା ପାଇଁ ମୁଖିକା କହିଲେ ।  
ଏପରି ମାନବିକତା ଅର୍ପଣ ନେତା ମାନଙ୍କ ଠାରେ ବୁଦ୍ଧି  
ଦେଖାଯାଏ । ଶ୍ରୀ ଦାସ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଭବିଷ୍ୟ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯେଉଁଠି ଯୁଦ୍ଧ, ସମାଜର ମାତ୍ରକୁ  
ଅବାଧି ଦେଖିଥିଲେ ସେ କଥା ବହୁ ମୁସଲମାନ ବହୁ ମଧ୍ୟ  
ଏବେ କହିଥାନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ଦେଶପତି, ଶବ୍ଦକୁ ଗୁଣା ଅଳ୍ପ  
ସ୍ବପ୍ନ ପରି ନ ମୁସଲମାନ ବହି ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ  
ଅନୁସାରି ହୋଇ ପାରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟତାରେ  
ମୁସଲମାନ ବହି ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ବହୁ ମୁସଲମାନ  
ବହି ସ୍ବପ୍ନପାରିଥିଲା । ତେଣୁ ହିନ୍ଦୁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ  
ମୁସଲମାନ ମାନବର ଅନ୍ତରାଳରେ ଏବେବି ବାସ କରନ୍ତି ।  
ବିଧାନସଭାକୁ ଯେଉଁଠା ପରେ ସେ ପରେରେ ଅନ୍ତରାଳ  
କିଆପାରିବା ବହିକୁ ମାନବ ବାହାରେ ଅନ୍ତରାଳରେ ପିଣ୍ଡ  
କହିଲେ ସଭାକୁ ଯେଉଁଠିଲେ । ତତ୍କାଳରୁ ସଭାକୁ ବିଶି  
ସଭାକୁ ଶାନ୍ତି ବ୍ୟାପ୍ତରେ ସେଉଁଠା ତାଙ୍କର ବହୁ ବିବରଣ  
ଅନ୍ତରାଳ ଥିଲା । ମୁଖ୍ୟାଦି ବିଶିଷ୍ଟରେ ସେହିବି ସଭାରେ ସମସ୍ତ  
ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତୀ ମାନବ ସେ ଯେଉଁଠି ସମ୍ବଦାନ୍ତର  
ବ୍ୟବସାୟ ପରି ସେହି, ମନଦା ଅବାଧି ଦେଖିଥିଲେ ତାଙ୍କ  
ଅନ୍ତରାଳ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରାଳ ବହୁ ମାନବ ବାହାରେ ସେଉଁଠି ସେଉଁଠା  
ଥାଉ ଥାଉ ବାହାରେ, ମଧ୍ୟରେ, ବିବରଣ ସଭାରେ  
ବ୍ୟବସାୟ ଅନ୍ତରାଳ ଯେଉଁଠି ନିରାକାର ବହି, ଅନ୍ତରାଳରେ

ତାଙ୍କ ଦାମ୍ଭିକତା ଉପରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖିବା  
 ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗିରି ହସ୍ତରେ ପେଟିଥିବା ଉଦାହରଣ  
 ନାହିଁ । ୧୯୭୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୫ ତାରିଖ ଦିନ  
 ଏକମାତ୍ର ଜଣା, ବିଧିବାଦୀ ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଉପରେ  
 ଆକ୍ରମଣ କରା ଗଲା ଯେଉଁ ସେ ଶୁଣିବାରେ ଲାଗିଲେ ଅନୁରା  
 ଗୁଣାବଦ୍ଧ । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତମାନଙ୍କୁ  
 ଏକ ଉତ୍ତମ ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଦିଏ ଯଦ୍ୱାରା ପ୍ରତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
 ହୋଇପାରେ । ଗୋଟିଏ ବିଚାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆଦି, ଓଡ଼ିଶା,  
 ଏବଂ ଭାରତବର୍ଷ ଯେପରି ରାଜନୈତିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି  
 ପ୍ରାପ୍ତିର ଅବସର, ସ-ପ୍ରତିରୋଧ ଅଧ୍ୟାପକ, ନୈତିକ ଅବସର,  
 ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ମଧ୍ୟରେ ପରାଧୀନତା ନିର୍ଦ୍ଦ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଉପରେ ସେତେବେଳେ ଘୃଷ୍ଣିତ ସମ୍ବେଦନ  
 ଦାୟକର ନିୟମାବଳୀ ନେତୃତ୍ୱ ଆଣି ଦେଖିଥିବା ଏକ ଶୁଭାଶ୍ରମ  
 ଆଦିର ଆଦର୍ଶକୁ ବଳିତାଳ ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ସଂସାର ନାହିଁ,  
 ଶିକ୍ଷା ସ-ପ୍ରତିରୋଧ ପରା-ପରା ପ୍ରାଣ କଳି ଏବଂ ଏକ ଉତ୍ତମ  
 ରାଜ୍ୟର ବିଚାରରେ ବିପ୍ଳବ କଳି ସେ ଯେପରି ଦାମ୍ଭିକ  
 ଉପାଦାନରେ ଆଦିକୁ ଗୋଟିଏକାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଠନି ଉପାଦାନ  
 ଉପାଦାନ ଧରି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଆଦାନିତ୍ୱରେ  
 ଉପାଦାନ ରହିବେ । ସ୍ୱର୍ଗତ ଦାୟକର ଜାତନ ସ-ପ୍ରାଣ  
 ଦେବତା ଆଦିର ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ଭାରତବର୍ଷର  
 ଗୋଟିଏ । ଆଦିକି ସେ ପ୍ରାଣ ଶାନ୍ତ କରୁ ଶୁଣିଯାଇଥିବ ।  
 ସେହି ନୁଆଁର ନୁଆଁ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରାସର ଯେପରି ଆଦି  
 ତାଙ୍କପ୍ରତି ଜାତନର ନୁଆଁ ଶାନ୍ତ ହେଉ ଏକ ମହାତ୍ମ୍ୟର  
 ଆଦାନ ହୋଇ ପାରିବ । ସେ ଗୋଟିଏ ଗରେ ବିଧିବା  
 ପ୍ରାଣର ସ-ପ୍ରାଣ ବିପାତ୍ର ଏବେକି କହୁ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ  
 ଅଦାର ଦୁଇ କହୁଛି । ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ  
 କରିବାପାଇଁ ସେ ମହାନ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଣକହୁ  
 ମଧ୍ୟ ଉପାଦାନ ପ୍ରାଣକହାଣି । ସେ ଗର, ସ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି  
 ନିଶ୍ଚୟ ଅଦାର ପେପରି ଅଦାର କହୁର ମହାନ ନେତ୍ର ଏବେକି  
 ଦାୟାଦାତ, ବିପ୍ଳବ, ସମାଜବାଦ ଆଦିତାଙ୍କର ଏବଂ  
 ନାଗର ଦାୟାଦର ଉପରେ ସବୁ ଶୁଣର ସଦାନା ମାନବ  
 ଉପାଦାନ କଳିବ । ଏବଂ ଅନ୍ତିକା, ଅନ୍ତାବିଷୟ ଅନ୍ତର  
 ସୁଦାନ ପାଠ ଉପରେ ସେ ଉପାଦାନ ପରି ଉପାଦାନ ଅନ୍ତର  
 ଉପରେ । ଦେଖେ ଏକ ତାଙ୍କପ୍ରତି, ଉପାଦାନର ସ-ପ୍ରାଣ  
 ଦାୟନର ଉପାଦାନ ହୋଇ ଏହା ଦିନେ ପ୍ରାଣକହାଣି ତାଙ୍କର  
 ମହାନାଗର। ସ୍ୱର କଳିବ ଏଥିରେ ସଦେବର ଅଦାନ ନାହିଁ ।

ପରଜନ ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମାଟୁରା  
ଭୋଲାପୁର, ୨୨୪୦୪୦







ଅଶ୍ୱାତ-ଭାଷା (୧୭) ଗାତ ଅନ୍ତର୍ଗତେ ବୋଲି ଯୁଗଯୁଗାନ୍ତରେ  
ଉତ୍କଳ ଦେବୀ ସହ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରାନ୍ତି । ଅତ୍ୟଧିକ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଛାଦି  
ପ୍ରୟୋଗରେ ଠାକୁରାଣୀ ପହଞ୍ଚିବେ ବଡ଼ ସୁଖର କବିତା ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠ  
ହେବେ ବୋଲି ଜଣମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ । ଧାର୍ମିକମାନଙ୍କ ମନେ ବାମା  
ସହିତ ନାହିଁ ନାହିଁ ସମୟ ଅନ୍ତରେ ବାମାଙ୍କ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପରିଜ୍ଞା  
କରନ୍ତି । ଗହଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତାକୁ ନିଜ ନିଜର ଦୃଷ୍ୟ ବୋଧର  
ଦେଖାଇ ଧାର୍ମିକମାନେ ଗର୍ବିତ ହୁଅନ୍ତି । ବୟସ ସ୍ଥ ପୁରୁଷ ଦୃଷ୍ୟ ପରିରେ  
ଅତି ଗୁହ୍ୟ କରାଗଲା ଦେଖାଯାଏ । ଧାର୍ମିକମାନେ ଗର୍ବିତା ପାଶରେ  
ଭଲ ଯୋଗାଇ ପରିଣତ ପିଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସନ୍ତି । ଧାର୍ମିକ, ଧାର୍ମିକ ପରବର  
ପରିଚିତ ହୋଇ ଅବାଧ ମିଳନିଶା ହୁଅନ୍ତି । ମୁହିଁ ଅନ୍ତର ହେଲେ  
ଠାକୁରାଣୀପାଠରେ ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ଗାତ ମାତର ହୁଅନ୍ତି । ବାମା ବଡ଼  
ବଡ଼ ଶାନ୍ତକରି ବାନ୍ତି ରହେ । ସମସ୍ତେ ଅତିବାସ୍ୟା ଦୃଷ୍ୟ, ଗାତ,  
ବାଦ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧମାଣ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଜନନୀକଣି ସମସ୍ତେ  
ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ।

"ଚାଲିଯାଇ" ପର୍ବ ଅବସରରେ କନ୍ଧମାନେ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖରେ  
ବନ୍ଧି ଦେବାପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରାଦି ଆଣନ୍ତି । ବନ୍ଧି ଗଳକୁ ମାଟି, ପଥର, ଦେବତା,  
ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସମୃଦ୍ଧି ଉପରେ ପକାଇ ଦେବୁଣୀ ଶୁଭ ମନାନ୍ତି । ବନ୍ଧି  
ମା'ଙ୍କୁ ଉପାଦାନ ଦିବାବେଳେ ଗର୍ବ ଲୋକେ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧିବା ଦିନ  
ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କର ଗାତମା ପ୍ରଥା ରହିଛି । ମହିଳାମାନେ ବନ୍ଧିମା'ଙ୍କୁ  
ଖାଇବା ନିୟମ ରାହି । ବନ୍ଧି ପଡ଼ିଥିବା ବାଦ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗାତରେ  
ସେ/ସେମାନଙ୍କୁ ୧୪ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟ ପଡ଼ିତ ଦିନା ପର ରାତେ

ଗାତବା ପିଇବା ନିଷେଧ । ଅନେକ ସମୟରେ ଗୁଣିଆଁଙ୍କୁ ଦେବା ସ୍ୱପନ  
ହେଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସମାଜୀୟ ଗୁହ୍ୟା ଶୁଣନ୍ତି ।

ସମ୍ଭବତଃ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ସୋନପୁର ଇତ୍ୟାଦି ଅଞ୍ଚଳରେ କନ୍ଧମାନେ  
ଅଞ୍ଚଳରେ "ଚାଲିଯାଇ"ରେ ଲୋକାଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାତ ଦିନା ଦୃଷ୍ୟ ରାହି ।  
ବାଦ୍ୟର ବାଦନରେ ଧାର୍ମିକମାନେ ବନ୍ଧି ନାହିଁ ଗାତ ବୋଧନ୍ତି ।  
ଗାତରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅଶ୍ୱାତ ଭାଷା ଓ ସେମ ସମାଜୀୟ ଚିନ୍ତାପଦ୍ୟର  
ସ୍ଥାନ ପାଆନ୍ତି ।

"ବେଳପଦର" ଗାତରେ "ଚାଲିଯାଇ" ପର୍ବ ପାଳନ ବିଷୟରେ  
ସାତମେଳର ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦନ ଚିହ୍ନିତ କହନ୍ତି: ୧୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଗାତେ ଜମାଉ  
ପଦର ଥାନା ଗୁଡ଼ିକା, ଗୋଗରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉତ୍ସର୍ଗିତ ହେଲେ,  
ବେଳେକ ମୁଖ୍ୟ ମୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶାନ୍ତ୍ୟର  
ଦେଖାଦେଲା । ଏହିପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିପାକ ସମୟରେ ଲାଣିକା  
ବେଳପଦରରେ ଗୁଣିଆଁ ମନ୍ତ୍ରକୁ କହିବାକୁ ଠାକୁରାଣୀ ସ୍ୱପ୍ନ ହେଲେ  
। କହିଲେ "ବେଳପଦର ଗାତେ ଗାତର ଗୋଟି ପାଞ୍ଚାଳ ଛାପନ ହେଲେ  
ଗାତ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂରହେବ ।" ସର୍ବସାମଗ୍ରିକମେ ୧୯୭୫  
ମସିହାରେ ଗାତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଆସନ (ଲକ୍ଷ୍ମୀଗୁଡ଼ି) ଉପର  
କରାଗଲା । ସେହି ଦିନଠାରୁ ହିଁ ବେଳପଦରରେ "ଚାଲିଯାଇ" ପର୍ବ  
ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି ।

ସହକାରୀ ସୂଚକ ଅଧିକାରୀ  
ନୂଆଦିଲ୍ଲା ।







ଆଜି ଚନ୍ଦ୍ର ଚଣ୍ଡି  
“କୃଷ୍ଣ”



ଆଜି ଚନ୍ଦ୍ର ଚଣ୍ଡି “କୃଷ୍ଣ”





ଉତ୍କଳପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରାଧାନ ଉଦ୍ଭିଦ





# ଭୁବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

